



Fecha Aprobación:  
**16/09/2014**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE DISEÑO

### ESCUELA DE DISEÑO

### CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: PROGRAMACIÓN DE OBRA 1

Código: FDI0166

Créditos: 3

Nivel: 7

Paralelo: 7A-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 48

Profesor: CONTRERAS LOJANO CARLOS ESTEBAN

Correo electrónico: [ccontreras@uazuay.edu.ec](mailto:ccontreras@uazuay.edu.ec)

#### Prerrequisitos:

FDI0068 DISEÑO 6 INTERIORES

FDI0223 TECNOLOGÍA 4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en ser una asignatura que le permite interactuar con la realidad del ejercicio profesional, mediante la inducción de situaciones prácticas que se presenten desde el inicio de cualquier obra.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, pretende proporcionar las herramientas y conocimientos para resolver en forma ordenada y secuencial las etapas de un proyecto tanto en su planificación como en su construcción, de manera que permita racionalizar y controlar los tiempos y los costos de la obra. Así como las formas de presentación de servicios y sus respectivos honorarios.

Se articula principalmente con el taller de diseño 7, en donde se plantea un proyecto de intervención completo y se pretende que el estudiante concluya con la información de presupuestos, se articula también con el proyecto de graduación y sienta las bases para un buen ejercicio profesional.

#### 3. Contenidos

##### 01. CONTENIDOS GENERALES

01.01. El proyecto y sus relaciones (3 horas)

01.02. Programación (Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo) (12 horas)

01.03. Programación y control de proyectos ( Rubros, Cuantificaciones y Costos Unitarios) (18 horas)

01.04. Formas de prestación de servicios (6 horas)

01.05. Proyecto de presupuestación sobre un caso real ( Proyecto 7mo Ciclo) (9 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>aq. Conocimiento de diferentes herramientas para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.</b>	
- Aplicar herramientas de planificación y programación a problemáticas inherentes al ejercicio profesional.	- Evaluación escrita
- Determinar costos y establecer aspectos sobre la presentación de servicios y su administración.	- Evaluación escrita - Trabajos prácticos - productos
<b>ar. Conocimiento de diferentes técnicas y métodos para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.</b>	
- Establecer sistemas de control adecuados a diferentes tipologías de proyectos.	- Trabajos prácticos - productos
- Interpretar, seleccionar y aplicar los métodos de planificación y programación, adecuados a la modelación y control de proyectos para su construcción.	- Trabajos prácticos - productos

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Conocimientos básicos de conformación de proyectos de diseño interior en su programación	Cálculo de volúmenes	APORTE I	5,00	21 de octubre de 2014
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de cálculo de volúmenes	Cálculo de volúmenes	APORTE I	10,00	26 de noviembre de 2014
Trabajos prácticos - productos	Programación de un proyecto de diseño interior	Programación de un proyecto	APORTE III	15,00	14 de enero de 2015
Evaluación escrita	Conocimientos generales	Conocimientos generales	EXAMEN FINAL	20,00	19 de enero de 2015

##### Metodología

La materia de Programación de Obra I, se realizará mediante conferencias y lecturas supervisadas, siendo un nivel vinculante a la realización de proyectos preprofesionales con criterio de ejecución; las conferencias se apoyarán mediante la realización de trabajos prácticos de los diferentes temas.

##### Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán mediante pruebas escritas de conocimiento y la realización de trabajos prácticos de los diferentes temas.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Amézquita Nieto Rafael.(2010). Supervisión de Obra. Colombia: ESCALA S.A.. Profesor.
- Cedillo, Adriana Herrera, Mónica.(2012). Determinación del costo de construcción y estructuración del precio de venta de proyectos de vivienda. Ecuador: Biblioteca Universidad de Cuenca. TCON-681.
- D. Burnstein y F. Stasiowski.(1999). ¿Establecimiento del presupuesto del proyecto¿ Capítulo 4 del libro ¿Administración de Proyectos¿. México: Gustavo Gili. Profesor.
- Hira N. Ahuja y Michael Walsh.(1996). ¿Consideraciones sobre planeación¿ Capítulo 1 del libro ¿Ingeniería de Costos y Administración de Pr. Colombia: Alfaomega. Profesor.
- Plaza, Nancy Tacuri, Verónica.(2007). Análisis de costos de la construcción. Ecuador: Biblioteca Universidad de Cuenca. TCON(320) CD TC.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **16/09/2014**

**APROBADO**