



Fecha Aprobación:
15/09/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 INTERIORES

Código: FDI0180

Créditos: 4

Nivel: 3

Paralelo: 3A-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 64

Profesor: LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON

Correo electrónico: alarriva@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0177 REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

La importancia de esta asignatura radica en que las destrezas adquiridas sirven para analizar, comunicar y prefigurar espacios.

Esta asignatura, de carácter práctico tiene que ver con la destreza del dibujo del detalle, tanto bi como tridimensional y en perspectivas explotadas para la comunicación y prefiguración del espacio; así como los códigos de representación de los diferentes materiales. Se propone realizar prácticas sobre la evidencia de lo construido, utilizando técnicas de relevamiento y fotografía; además, se realizarán propuestas gráficas aplicadas a los proyectos de diseño realizados por los estudiantes.

Se articula con las materias de diseño y tecnología, tanto para comprender el detalle, como para demostrar la factibilidad constructiva en los cursos posteriores.

3. Contenidos

01. Los materiales de construcción:

01.01. Clasificación. Codificación. Simbología de representación. Dimensiones y características. (10 horas)

01.02. Rrepresentación bi y tridimensional de tecnologías constructivas básicas. Relaciones espaciales y encuentro entre elementos (26 horas)

01.03. Elaboración y representación de un proyecto constructivo. (28 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aj. Capacidad para comunicar eficientemente la información requerida respecto al espacio interior con relación al espacio arquitectónico construido.	
- Sistematizar y organizar la información técnica necesaria para demostrar la factibilidad técnico-constructiva del proyecto.	- Trabajos prácticos - productos - Resolución de ejercicios, casos y otros - Visitas técnicas
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	
- Conocer diversas maneras de representar el detalle para codificar y registrar los materiales que se utilizan en la construcción de espacios interiores.	- Visitas técnicas - Trabajos prácticos - productos
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
- Adquirir la capacidad de observación y análisis para la representación del detalle .	- Visitas técnicas - Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Visitas técnicas	Relevamiento de un ambiente, análisis de los materiales y documento descriptivo	Los materiales de construcción	APORTE I	10,00	octubre-16
Resolución de ejercicios, casos y otros	Cortes, desarrollo del diseño en los tabiques y detalles constructivos	Clasificación, codificación y simbologías en los materiales	APORTE II	5,00	octubre-30
Trabajos prácticos - productos	Consultas de detalles constructivos	Clasificación, codificación y simbologías en los materiales	APORTE II	2,50	noviembre-13
Trabajos prácticos - productos	Análisis de un proyecto en clase y descripción de los detalles	Clasificación, codificación y simbologías en los materiales	APORTE II	2,50	noviembre-20
Visitas técnicas	Relevamiento de un ambiente, análisis de los materiales y documento descriptivo	Representación de tecnologías	APORTE III	10,00	diciembre-15
Trabajos prácticos - productos	Consultas de detalles constructivos de tecnologías y materiales contemporáneos	Clasificación, codificación y simbologías en los materiales	EXAMEN FINAL	2,50	enero-8
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase: realización de cortes con especificaciones de los materiales	Representación de un proyecto constructivo	EXAMEN FINAL	5,00	enero-15
Trabajos prácticos - productos	Rediseño en los detalles constructivos	Representación de un proyecto constructivo	EXAMEN FINAL	2,50	enero-22
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio en clase	Examen final	EXAMEN FINAL	10,00	Según calendario de exámenes

Metodología

La interpretación y descripción del espacio arquitectónico se plantea desde el análisis de modelos propuestos a nivel de planificación, así como a través de las visitas y el relevamiento de información de ambientes edificados en el medio. En estos últimos, el registro se resuelve con el apoyo del trabajo en grupos y desde las prácticas de otros recursos del dibujo como el croquis, los apuntes y la fotografía. Se promueve la sistematización del documento técnico con los aportes de los diferentes recursos de la descripción para presentar un proyecto en general, con su lectura desde la información formal del ambiente, de las especificaciones de los materiales y de los detalles constructivos que complementan el proyecto. Así como también, de las informaciones generales, en las propuestas de los diseños de las instalaciones especiales del ambiente.

La elaboración del documento técnico se aplica en el formato A3 y bajo las normativas del dibujo con herramientas convencionales. Con preferencia de las prácticas del trazado y recursos del lápiz y sus aplicaciones del color.

Se motiva el aporte del alumno para elaborar el documento, con los ensayos de un modo de resolver y aplicar los recursos de la descripción, al diferenciar una identidad las propuestas, tanto en realización gráfica, como en la composición del documento del proyecto

Criterios de Evaluación

Conocimiento y aplicación de los criterios de la representación a través del sistema proyectivo y de las normas y simbologías del trazado técnico.

Manejo eficiente y ensayo de los recursos de la ambientación del espacio representado: tramas, colores y simbologías, tanto en los formatos individuales, como en la secuencia del documento propuesto.

Propuesta de identidad en la aplicación de los recursos de la descripción.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Chevalier, A..(2008). Dibujo industrial. México: Limusa. A través del profesor.
- Ching, Francis.(2011). Diseño de interiores: un manual. España: Gustavo Gili. UDA-BG. 68870.
- Giesecke, Frederick.(2006). Dibujo y comunicación gráfica. México: Pearson. A través del profesor.
- Grimley, Chris.(2009). Color, espacio y estilo, detalles para diseñadores de interiores. España: Gustavo Gili. UDA-BG. 68867.
- Plunkett, Drew.(2009). Diseño de interiores: técnicas de ilustración. España: Parramón. A través del profesor.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Beinhauer, Peter.(2011). Atlas de detalles constructivos. España: Gustavo Gili. UDA-BG. 69130.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **15/09/2015**

APROBADO