



Fecha Aprobación:
15/09/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 INTERIORES

Código: FDI0180

Créditos: 4

Nivel: 3

Paralelo: 3B-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 64

Profesor: ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAÚL

Correo electrónico: pordonez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0177 REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

La importancia de esta asignatura radica en que las destrezas adquiridas sirven para analizar, comunicar y prefigurar espacios.

Esta asignatura, de carácter práctico tiene que ver con la destreza del dibujo del detalle, tanto bi como tridimensional y en perspectivas explotadas para la comunicación y prefiguración del espacio; así como los códigos de representación de los diferentes materiales. Se propone realizar prácticas sobre la evidencia de lo construido, utilizando técnicas de relevamiento y fotografía; además, se realizarán propuestas gráficas aplicadas a los proyectos de diseño realizados por los estudiantes.

Se articula con las materias de diseño y tecnología, tanto para comprender el detalle, como para demostrar la factibilidad constructiva en los cursos posteriores.

3. Contenidos

01. Los materiales de construcción:

01.01. Clasificación. Codificación. Simbología de representación. Dimensiones y características. (10 horas)

01.02. Rrepresentación bi y tridimensional de tecnologías constructivas básicas. Relaciones espaciales y encuentro entre elementos (26 horas)

01.03. Elaboración y representación de un proyecto constructivo. (28 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aj. Capacidad para comunicar eficientemente la información requerida respecto al espacio interior con relación al espacio arquitectónico construido.	
- <i>Sistematizar y organizar la información técnica necesaria para demostrar la factibilidad técnico-constructiva del proyecto.</i>	- <i>Resolución de ejercicios, casos y otros</i> - <i>Prácticas de campo (externas)</i>
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	
- <i>Conocer diversas maneras de representar el detalle para codificar y registrar los materiales que se utilizan en la construcción de espacios interiores.</i>	- <i>Resolución de ejercicios, casos y otros</i>
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
- <i>Adquirir la capacidad de observación y análisis para la representación del detalle .</i>	- <i>Resolución de ejercicios, casos y otros</i> - <i>Trabajos prácticos - productos</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Resolución de ejercicios, casos y otros	Representación gráfica de la materialidad en el dibujo	1.Los materiales de construcción	APORTE I	5,00	Lunes 5 de Octubre del 2015
Resolución de ejercicios, casos y otros	Representación gráfica de proyectos referentes.	1.1Clasificación. Codificación. Simbología de representación. Dimensiones y características.	APORTE II	5,00	Lunes 26 de Octubre del 2015
Resolución de ejercicios, casos y otros	Representación gráfica de proyectos referentes 2	1.1Clasificación. Codificación. Simbología de representación. Dimensiones y características.	APORTE II	5,00	Lunes 9 de Noviembre del 2015
Prácticas de campo (externas)	Lectura de elementos construidos, y representación gráfica a detalle.	Representación bi y tridimensional de tecnologías constructivas básicas. Relaciones espaciales y en	APORTE III	5,00	Lunes 23 de Noviembre del 2015
Trabajos prácticos - productos	Documento gráfico, que demuestre el proceso constructivo de un proyecto	Representación bi y tridimensional de tecnologías constructivas básicas. Relaciones espaciales y en	APORTE III	10,00	Lunes 14 de Diciembre del 2015
Trabajos prácticos - productos	Sistema de representación gráfica - documento proyecto ejecutivo - borrador	Elaboración y representación de un proyecto constructivo.	EXAMEN FINAL	10,00	Lunes 11 de Enero del 2016
Trabajos prácticos - productos	Sistema de representación gráfica - documento proyecto ejecutivo - presentación final	Elaboración y representación de un proyecto constructivo	EXAMEN FINAL	10,00	Horario designado por la facultad

Metodología

La metodología a seguir está basada en la Representación Gráfica, como un sistema de comunicación visual que sirve a la aplicación posterior en proyectos, por lo que se realizará la introducción necesaria para comprender la importancia de manejar y dominar este lenguaje, mediante el ejercicio práctico constante, en donde el profesor formará parte guía en la adquisición de normas, códigos, y disciplina del dibujo.

El trabajo en mayor parte será en el aula con supervisión del profesor, las prácticas fuera del aula serán puestas en común para que sirva como retroalimentación de todo el grupo.

Criterios de Evaluación

- Se evaluará la precisión en el trazo de los dibujos.
- La disciplina adquirida al momento de representar los elementos solicitados.
- El manejo de códigos de dibujo.
- La presentación.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Chevalier, A..(2008). Dibujo industrial. México: Limusa. A través del profesor.
- Ching, Francis.(2011). Diseño de interiores: un manual. España: Gustavo Gili. UDA-BG. 68870.
- Giesecke, Frederick.(2006). Dibujo y comunicación gráfica. México: Pearson. A través del profesor.
- Grimley, Chris.(2009). Color, espacio y estilo, detalles para diseñadores de interiores. España: Gustavo Gili. UDA-BG. 68867.
- Plunkett, Drew.(2009). Diseño de interiores: técnicas de ilustración. España: Parramón. A través del profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **15/09/2015**

APROBADO