Fecha Aprobación:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÓN INTERIORES
Código: FDI0191
Créditos: 15
Nivel: 8
Paralelo: 8C-INT
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016
Total de horas: 240
Profesor: BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO
Correo electrónico: gmalot@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FDI0069 DISEÑO 7 INTERIORES
FDI0076 DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en el carácter investigativo, experimental e interactivo del proyecto en el que además el estudiante aplica los conocimientos y destrezas adquiridas a lo largo de la carrera.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, constituye el espacio en donde los estudiantes desarrollan su proyecto de graduación bajo la modalidad de un taller asistido por un grupo de profesores. Las temáticas corresponden a los diseños de tesis de los estudiantes,previamente aprobados. El proyecto se inicia en la asignatura de Diseño de Tesis, en la que se desarrolla la etapa de referentes teóricos a partir de la primera semana de diciembre y la etapa de diagnóstico se elabora en el perìodo de interciclo.

Esta asignatura se articula con el conjunto de la carrera en cuanto en ella se sintetizan los conocimientos y destrezas adquiridos en el conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Contenidos

1. referentes Teóricos

1.1. análisis bibliográfico

1.2. sintetizar la información

1.3. definición de las referencias

2. Diagnóstico

2.1. definición del universo de estudio

2.2. definición de los materiales

2.3. establecimiento de lso objetivos del proyecto

3. Experimentación fase A1 (materiales)

3.1. analisis de los materiales

3.2. caracteristicas fisicas y quimicas de los materiales

3.3. capacidad de transformación de los materiales

4. Experimentación fase A2 (materiales y procesos)

4.1. confirmación de los resultados experimentados (30 horas)

4.2. definición de procesos constructivos (30 horas)

4.3. validación de resultados (45 horas)

5. Experimentación fase B (aplicaciones)

5.1. posibles aplicaciones (30 horas)

5.2. aplicaciones (30 horas)

5.3. detalles (45 horas)

6. Propuestas finales y documentación técnica

6.1. elaboración y revisión de documentos (30 horas)

7. Diagramación (seminario)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad	
- Crear y gestionar interacciones con la sociedad, entendiendo las implicaciones éticas, sociales, tecnológicas y constructivas del proyecto.	
ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad	
- Experimentar y descubrir nuevas posibilidades expresivas, conceptuales y tecnológicas aplicables al diseño interior.	
ap. Capacidad para aplicar diversas formas de estructuración tecnológica del espacio y sus posibilidades expresivas	
- Desarrollar un proyecto que articule los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera	
- Desarrollar, a partir de sus conocimientos técnicos previos, una práctica de experimentación con materiales, técnicas y procesos para su aplicación en el diseño interior.	
aq. Conocimiento de diferentes herramientas para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.	
- Elaborar un proyecto con alta calidad a nivel de prefactibilidad.	
aw. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada estética	
- Desarrollar un proyecto que articule los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera	
ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica	
- Crear y gestionar interacciones con la sociedad, entendiendo las implicaciones éticas, sociales, tecnológicas y constructivas del proyecto	
- Identificar y comprender una problemática, para desarrollar un proyecto interactivo con el contexto.	
bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinarios, para la consecución de un mismo fin	
- Trabajar eficientemente en forma individual y en grupo, así como en ambientes multidisciplinarios, manteniendo una comunicación efectiva y un comportamiento ético con la profesión y la sociedad en general.	
be. Capacidad para mantener un comportamiente ético con la profesión y la sociedad en el entorno contemporáneo	
- Trabajar eficientemente en forma individual y en grupo, así como en ambientes multidisciplinarios, manteniendo una comunicación efectiva y un comportamiento ético con la profesión y la sociedad en general.	
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
- Desarrollar proyectos que demuestre nuevos aprendizajes y conocimientos adquiridos acordes con el entorno contemporáneo	
- Trabajar eficientemente en forma individual y en grupo, así como en ambientes multidisciplinarios, manteniendo una comunicación efectiva y un comportamiento ético con la profesión y la sociedad en general.	

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Informes	Sustentación e informe referentes teóricos	Referentes Teóricos	APORTE I	5,00	26 enero 2016
Investigaciones	Sustentación e informe de investigación	Diagnóstico	APORTE II	5,00	29 febrero 2016
Informes	sustentación e informe/propuesta de modelo experimental	Experimentación fase A	APORTE II	5,00	28 marzo 2016
Proyectos	Propuesta y aplicación de Diseño	Experimentación Fase B (propuesta)	APORTE III	10,00	18 mayo 2016
Proyectos	Informe borrador final	Informe final (documentación técnica)	APORTE III	5,00	10 junio 2016
Evaluación oral	Sustentación final del trabajo de Titulación	Proyecto de Titulación	EXAMEN FINAL	20,00	15 julio 2016

Metodología

El taller de Graduación es un espacio académico- curricular destinado al desarrollo del trabajo de titulación.
La metodología de trabajo contempla la investigación, análisis, diagnóstico, investigación, propuesta y aplicación en el campo del diseño de interiores y de procesos experimentales tanto materiales como conceptuales.
El Taller lo integran los estudiantes y el equipo de tutores que, mediante clases asistidas, tutorías, trabajos prácticos y foros grupales (sustentaciones) construyen proyectos experimentales e interactivos con la realidad productiva, social y cultural.

Criterios de Evaluación

La evaluación del Taller de Graduación se realiza mediante informes y sustentaciones parciales de avances del proyecto, con rúbricas establecidas para cada etapa. El criterio general de calificación se basa en la valoración de procesos de construcción más que en productos terminados; así, cada etapa es entendida como momento de aprendizaje y producción.
Los informes y sustentaciones parciales constituyen el 60% de la evaluación y el proyecto final con su debida sustentación es valorado en un 40%

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Ching, Francis D.K;.(2011). Diseño de interiores: un manual. españa: gustavo gili.
- European Masters.(1999). Annual Comercial Space 2/2. españa: atrium. UDA -BG-68870.
- Grimley,Chris.(2009). color espacio y estilo: detalles para diseñadores de interiores. ESPAÑA: gustavo gili. uda -BG 68867.
- Manzini Enzio.(2010). La materia de la invención. España: Ceac. privada.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

-

- Pérez Agustí, Carlos. Obtenido de www.uazuay.edu.ec: http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/LECTURA%20Y%20ESCRITURA%20ACADEMICA%201.pdf.
- Obtenido de www.uazuay.edu.ec: http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/Guia%20Presentacion%20Trabajos%20de%20Graduacion%20II.pdf.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

-

Software

BIBLIOGRAFÍA APOYO

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación:

PENDIENTE