Fecha Aprobación:
22/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÓN INTERIORES
Código: FDI0191
Créditos: 15
Nivel: 8
Paralelo: 8C-INT
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016
Total de horas: 240
Profesor: BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO
Correo electrónico: dbalarezo@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FDI0069 DISEÑO 7 INTERIORES
FDI0076 DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en el carácter investigativo, experimental e interactivo del proyecto en el que además el estudiante aplica los conocimientos y destrezas adquiridas a lo largo de la carrera.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, constituye el espacio en donde los estudiantes desarrollan su proyecto de graduación bajo la modalidad de un taller asistido por un grupo de profesores. Las temáticas corresponden a los diseños de tesis de los estudiantes,previamente aprobados. El proyecto se inicia en la asignatura de Diseño de Tesis, en la que se desarrolla la etapa de referentes teóricos a partir de la primera semana de diciembre y la etapa de diagnóstico se elabora en el perìodo de interciclo.

Esta asignatura se articula con el conjunto de la carrera en cuanto en ella se sintetizan los conocimientos y destrezas adquiridos en el conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Contenidos

1. referentes Teóricos

1.1. análisis bibliográfico

1.2. sintetizar la información

1.3. definición de las referencias

2. Diagnóstico

2.1. definición del universo de estudio

2.2. definición de los materiales

2.3. establecimiento de lso objetivos del proyecto

3. Experimentación fase A1 (materiales)

3.1. analisis de los materiales

3.2. caracteristicas fisicas y quimicas de los materiales

3.3. capacidad de transformación de los materiales

4. Experimentación fase A2 (materiales y procesos)

4.1. confirmación de los resultados experimentados (30 horas)

4.2. definición de procesos constructivos (30 horas)

4.3. validación de resultados (45 horas)

5. Experimentación fase B (aplicaciones)

5.1. posibles aplicaciones (30 horas)

5.2. aplicaciones (30 horas)

5.3. detalles (45 horas)

6. Propuestas finales y documentación técnica

6.1. elaboración y revisión de documentos (30 horas)

7. Diagramación (seminario)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad	
- Crear y gestionar interacciones con la sociedad, entendiendo las implicaciones éticas, sociales, tecnológicas y constructivas del proyecto.	*- Trabajos prácticos - productos*
ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad	
- Experimentar y descubrir nuevas posibilidades expresivas, conceptuales y tecnológicas aplicables al diseño interior.	*- Trabajos prácticos - productos*
ap. Capacidad para aplicar diversas formas de estructuración tecnológica del espacio y sus posibilidades expresivas	
- Desarrollar un proyecto que articule los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera	*- Trabajos prácticos - productos*
- Desarrollar, a partir de sus conocimientos técnicos previos, una práctica de experimentación con materiales, técnicas y procesos para su aplicación en el diseño interior.	*- Trabajos prácticos - productos*
aq. Conocimiento de diferentes herramientas para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.	
- Elaborar un proyecto con alta calidad a nivel de prefactibilidad.	*- Trabajos prácticos - productos*
aw. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada estética	
- Desarrollar un proyecto que articule los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera	*- Trabajos prácticos - productos*
ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica	
- Crear y gestionar interacciones con la sociedad, entendiendo las implicaciones éticas, sociales, tecnológicas y constructivas del proyecto	*- Trabajos prácticos - productos*
- Identificar y comprender una problemática, para desarrollar un proyecto interactivo con el contexto.	*- Trabajos prácticos - productos*
bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinarios, para la consecución de un mismo fin	
- Trabajar eficientemente en forma individual y en grupo, así como en ambientes multidisciplinarios, manteniendo una comunicación efectiva y un comportamiento ético con la profesión y la sociedad en general.	*- Trabajos prácticos - productos*
be. Capacidad para mantener un comportamiento ético con la profesión y la sociedad en el entorno contemporáneo	
- Trabajar eficientemente en forma individual y en grupo, así como en ambientes multidisciplinarios, manteniendo una comunicación efectiva y un comportamiento ético con la profesión y la sociedad en general.	*- Trabajos prácticos - productos*
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
- Desarrollar proyectos que demuestre nuevos aprendizajes y conocimientos adquiridos acordes con el entorno contemporáneo	*- Trabajos prácticos - productos*
- Trabajar eficientemente en forma individual y en grupo, así como en ambientes multidisciplinarios, manteniendo una comunicación efectiva y un comportamiento ético con la profesión y la sociedad en general.	*- Trabajos prácticos - productos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Productos finales con su documento técnico y sustento teórico	Confirmación de los resultados experimentados	APORTE I	10,00	31 marzo
Trabajos prácticos - productos	Productos finales con su documento técnico y sustento teórico	Experimentación fase A2 (materiales y procesos)	APORTE II	10,00	21 abril
Trabajos prácticos - productos	Productos finales con su documento técnico y sustento teórico	Experimentación fase B (aplicaciones)	APORTE III	10,00	21 mayo
Trabajos prácticos - productos	Productos finales con su documento técnico y sustento teórico	Propuestas finales y documentación técnica	EXAMEN FINAL	20,00	30 junio

Metodología

En esta asignatura de carácter teórico practica se basa en la investigación y experimentación, cada tema será abordado en base a conferencias dictadas por el profesor, investigación por parte de los estudiantes.

Criterios de Evaluación

Los criterios se evalúan en función de la capacidad de análisis y síntesis de los diferentes temas abordados, mediante trabajos prácticos planteados en la cátedra.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Ching, Francis D.K;.(2011). Diseño de interiores: un manual. españa: gustavo gili.
- European Masters.(1999). Annual Comercial Space 2/2. españa: atrium. UDA -BG-68870.
- Grimley,Chris.(2009). color espacio y estilo: detalles para diseñadores de interiores. ESPAÑA: gustavo gili. uda -BG 68867.
- Manzini Enzio.(2010). La materia de la invención. España: Ceac. privada.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

-
- Pérez Agustí, Carlos. Obtenido de www.uazuay.edu.ec: http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/LECTURA%20Y%20ESCRITURA%20ACADEMICA%201.pdf.
- Obtenido de www.uazuay.edu.ec: http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/Guia%20Presentacion%20Trabajos%20de%20Graduacion%20II.pdf.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **22/03/2016**

APROBADO