



Fecha Aprobación:
20/03/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO INTERIORES

Código: FDI0204

Créditos: 4

Nivel: 2

Paralelo: 2B-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 64

Profesor: CASTRO CORREA SALVADOR DE LA ESPERANZA

Correo electrónico: scastro@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la optima representación de los proyectos tanto en sistemas reales como simulados.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento de instrumentos, técnicas, sistemas y procesos constructivos de representación en maquetas, como un instrumento para la representación del proyecto de Diseño Interior.

Se articula principalmente con los talleres de de diseño, en donde se espera que el estudiante utilice esta herramienta de representación.

3. Contenidos

1. Conocimientos básicos de maquetería.

1.01. Materiales y herramientas (2 horas)

1.02. Procesos: transformación, manipulación, técnicas y procesos de representación (1 horas)

1.03. Tipos de maquetas: su variedad y diferencias. (1 horas)

2. El papel

2.01. Representar y conocer a través de la transformación manual del papel, para utilizar en modelado. (2 horas)

2.02. Fabricación manual del papel natural y material reciclable para utilizar en modelado. (2 horas)

2.03. Conocimiento y práctica de la Técnica de Origami. (4 horas)

3. El cartón para maquetas y el acrílico.

3.01. Identificar instrumentos, materiales, técnicas y procesos de representación. (2 horas)

3.02. Uso de escalas en volúmenes prismáticos rectos. (2 horas)

3.03. Comprensión y representación del espacio opaco y tralúcido, con parámetros de calidad. (4 horas)

4. La balsa, el acrílico, el metal.

4.01. Identificar instrumentos, materiales, técnicas y procesos de elaboración. (2 horas)

4.02. Representación y uso de escalas en volúmenes prismáticos curvos. (2 horas)

4.03. Comprensión y representación del espacio opaco y tralúcido, con parámetros de calidad (4 horas)

5. Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.

5.01. Representación y uso de escalas, del diseño vertical interior. Maqueta con técnicas mixtas. (6 horas)

5.02. Representación y uso de escalas, vivienda. Maqueta con técnicas mixtas. (12 horas)

5.03. Representación y uso de escalas, espacio público. Maqueta con técnicas mixtas. (16 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación - Identificar instrumentos, materiales, técnicas y procesos de representación a escala para la comprensión del espacio en los proyectos de diseño y su entorno.	- Investigaciones - Modelos
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales. - Representar y comunicar, a través del manejo de herramientas e instrumentos físicos, la transformación de materiales naturales, compuestos y reciclables para utilizar en modelado y maquetería aplicados a proyectos de diseño Interior.	- Maquetas - Experimentos de materiales y/o procesos
ay. Capacidad para indagar información del contexto para identificar problemas - Desarrollar dentro de estándares y parámetros de calidad, maquetas y prototipos, en función de las variables que influyen en el proceso de construcción.	- Maquetas - Investigaciones
bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinares, para la consecución de un mismo fin - Desarrollar dentro de estándares y parámetros de calidad, maquetas y prototipos, en función de las variables que influyen en el proceso de construcción.	- Memorias - Maquetas

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

.

Criterios de Evaluación

Cada capítulo será individual y deberá contener: 1.¿ Una memoria de trabajos semejantes, detalle del uso del material, la técnica, sistemas y procesos constructivos, dibujos técnicos; fotografía documentadas de las maquetas u modelos, en formato A3; 2.¿ Elaboración de una maqueta a escala a convenir. 3.¿ En cada capítulo se evaluará, parámetros de calidad: destreza manual, actitud de colaboración (en cada clase el estudiante deberá mostrar el avance del trabajo), asistencia y participación.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Consalez Lorenzo.(2000). La representación del espacio en el proyecto arquitectónico. México: G.G.. U. CUENCA. 729.1.
- Lidwel William.(2006). Maquetas de arquitectura técnicas y construcción. Munich, Alemania: G.G. U. CUENCA. 729.1.
- Moore Fuller.(1991). El arte de la maquetería Arquitectónica. México: Ed. McGraw Hill.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Obtenido de www.parramon.com 18 febrero 2011:
- www.solomaquetas.com 18 febrero 2011.
- www.Blog.bellostes.com.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **20/03/2013**

APROBADO