



Fecha Aprobación:
04/06/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA 2 INTERIORES

Código: FDI0221

Créditos: 4

Nivel: 4

Paralelo: 4A-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 64

Profesor: CONTRERAS LOJANO CARLOS ESTEBAN

Correo electrónico: ccontreras@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque permite que los estudiantes tengan los conocimientos necesarios, técnico-constructivos referidos a la concreción del espacio interior, el conocimiento que los estudiantes adquieran en ésta materia son importantes para la formación integral de diseñador

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y comprensión de los procesos tecnológicos que permiten desarrollar un trabajo de diseño interior en lo que refiere a diferentes tipologías de; cielo rasos, pisos y muro, los materiales, formatos comerciales, calidades y usos

Se articula con todas las asignaturas del área de tecnología y producción, con respecto a las asignatura del área de diseño la articulación permite que el estudiante selecciones, transfiera y utilice datos y principios técnico - constructivo para completar una tarea o solucionar problemas de diseño en cuanto a la materialidad del mismo.

3. Contenidos

1. Cielos Rasos

- 1.01. Madera natural. (4 horas)
- 1.03. Yeso cartón (3 horas)
- 1.04. Metales (3 horas)
- 1.05. Textiles (3 horas)
- 1.06. Polimeros (4 horas)

2. Pisos

- 2.01. Cemento pulido (2 horas)
- 2.02. Cemento estampado (2 horas)
- 2.03. Cerámica (2 horas)
- 2.04. Porcelanato (2 horas)
- 2.05. Vinyl (2 horas)
- 2.06. Gres (2 horas)
- 2.07. Madera natural. (2 horas)
- 2.08. Laminado (2 horas)
- 2.09. Ladrillo artesanal (2 horas)
- 2.10. Ladrillo industrial y especiales. (2 horas)
- 3.08. Placas aglomeradas. (2 horas)

- 1.02. Estuco de yeso (3 horas)

3. Paredes y Tabiques.

- 3.01. Ladrillo artesanal. (4 horas)
- 3.02. Ladrillo industrial. (2 horas)
- 3.03. Bloque. (2 horas)
- 3.04. Bahareque. (2 horas)
- 3.05. Tapial. (2 horas)
- 3.06. Tabiques de madera natural. (3 horas)
- 3.07. Tabiques con estructura metálica. (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
an. Capacidad para aplicar conocimientos de diversos materiales para la constitución del diseño interior	
- <i>Sabrà reconocer las características de los diferentes materiales aplicados como tabiques.</i>	- <i>Investigaciones</i> - <i>Pruebas escritas</i>
ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior	
- <i>Sabrà reconocer y aplicar los diferentes materiales y las tecnologías en cielo rasos como recursos expresivos en los diferentes proyectos</i>	- <i>Investigaciones</i> - <i>Pruebas escritas</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones, son realizadas mediante una prueba escrita en el primer aporte sobre 5 puntos, la evaluación del segundo aporte es sobre ensayos de investigación y esto es valorado sobre 10 puntos, el tercer aporte es mediante una prueba escrita de 5 puntos y 10 puntos sobre dos ensayos de investigación, quedando el examen final de 20 puntos.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Lidwel William.(2010). Principios universales del diseño. España: Blume. UDA. 40564.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **04/06/2013**

APROBADO