Fecha Aprobación:
04/06/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA 2 INTERIORES
Código: FDI0221
Créditos: 4
Nivel: 4
Paralelo: 4B-INT
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013
Total de horas: 64
Profesor: CONTRERAS LOJANO CARLOS ESTEBAN
Correo electrónico: ccontreras@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque permite que los estudiantes tengan los conocimientos necesarios, tecnico-constructivos referidos a la concreción del espacio interior, el conocimiento que los estudiantes adquieran en ésta materia son importantes para la formaciónintegral de diseñador

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y comprensión de los procesos tecnológicos que permiten desarrollar un trabajo de diseño interior en lo que refiere a diferentes tipologías de; cielo rasos, pisos y muro, los materiales, formatos comerciales, calidades y usos

Se articula con todas las asignaturas del area de tecnología y producción, con respecto a las asignatura del área de diseño la articulación permite que el estudiante selecciones, transfiera y utilice datos y principios técnico - constructivo para completar una tarea o solucionar problemas de diseño en cuanto a la materiaidad del mismo.

3. Contenidos

1. Cielos Rasos

1.01. Madera natural. (4 horas)

1.02. Estuco de yeso (3 horas)

1.03. Yeso cartón (3 horas)

1.04. Metáles (3 horas)

1.05. Textiles (3 horas)

1.06. Polimeros (4 horas)

2. Pisos

2.01. Cemento pulido (2 horas)

2.02. Cemento estampado (2 horas)

2.03. Cerámica (2 horas)

2.04. Porcelanato (2 horas)

2.05. Vinyl (2 horas)

2.06. Gres (2 horas)

2.07. Madera natural. (2 horas)

2.08. Laminado (2 horas)

2.09. Ladrillo artesanal (2 horas)

2.10. Ladrillo industrial y especiales. (2 horas)

3. Paredes y Tabiques.

3.01. Ladrillo artesanal. (4 horas)

3.02. Ladrillo industrial. (2 horas)

3.03. Bloque. (2 horas)

3.04. Bahareque. (2 horas)

3.05. Tapial. (2 horas)

3.06. Tabiques de madera natural. (3 horas)

3.07. Tabiques con estructura metálica. (3 horas)

3.08. Placas aglomeradas. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
an. Capacidad para aplicar conocimientos de diversos materiales para la constitución del diseño interior	
- Sabrá reconocer las caracteristicas de los diferentes materiales aplicados como tabiques.	*- Investigaciones* *- Pruebas escritas*
ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior	
- Sabrá reconocer y aplicar los diferentes materiales y las tecnologias en cielo rasos como recursos expresivos en los diferentes proyectos	*- Investigaciones* *- Pruebas escritas*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones, son realizadas mediante una prueba escrita en el primer aporte sobre 5 puntos, la evaluación del segundo aporte es sobre ensayos de investigación y esto es valorado sobre 10 puntos, el tercer aporte es mediante una prueba escrita de 5 puntos y 10 puntos sobre dos ensayos de investigación, quedando el examen final de 20 puntos.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Lidwel William.(2010). Principios universales del diseño. España: Blume. UDA. 40564.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **04/06/2013**

APROBADO