



Fecha Aprobación:  
**05/03/2016**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**Sílabo**

## **1. Datos generales**

**Materia:** TECNOLOGÍA 2 INTERIORES

**Código:** FDI0221

**Créditos:** 4

**Nivel:** 4

**Paralelo:** 4B-INT

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

**Total de horas:** 64

**Profesor:** HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

**Correo electrónico:** phidalgo@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

## **2. Descripción y objetivos de la materia**

Es importante porque permite que los estudiantes tengan los conocimientos necesarios, técnico-constructivos referidos a la concreción del espacio interior, el conocimiento que los estudiantes adquieran en ésta materia son importantes para la formación integral de diseñador

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y comprensión de los procesos tecnológicos que permiten desarrollar un trabajo de diseño interior en lo que refiere a diferentes tipologías de; cielo rasos, pisos y muro, los materiales, formatos comerciales, calidades y usos

Se articula con todas las asignaturas del área de tecnología y producción, con respecto a las asignatura del área de diseño la articulación permite que el estudiante selecciones, transfiera y utilice datos y principios técnico - constructivo para completar una tarea o solucionar problemas de diseño en cuanto a la materialidad del mismo.

### 3. Contenidos

#### 1. Cielos Rasos

- 1.01. Madera natural. (4 horas)
- 1.02. Estuco de yeso (3 horas)
- 1.03. Yeso cartón (3 horas)
- 1.04. Metales (3 horas)
- 1.05. Textiles (3 horas)
- 1.06. Polimeros (4 horas)

#### 2. Pisos

- 2.01. Cemento pulido (2 horas)
- 2.02. Cemento estampado (2 horas)
- 2.03. Cerámica (2 horas)
- 2.04. Porcelanato (2 horas)
- 2.05. Vinyl (2 horas)
- 2.06. Gres (2 horas)
- 2.07. Madera natural. (2 horas)
- 2.08. Laminado (2 horas)
- 2.09. Ladrillo artesanal (2 horas)
- 2.10. Ladrillo industrial y especiales. (2 horas)

#### 3. Paredes y Tabiques.

- 3.01. Ladrillo artesanal. (4 horas)
- 3.02. Ladrillo industrial. (2 horas)
- 3.03. Bloque. (3 horas)
- 3.04. Bahareque. (3 horas)
- 3.05. Tapial. (3 horas)
- 3.06. Tabiques de madera natural. (3 horas)
- 3.07. Tabiques con estructura metálica. (3 horas)
- 3.08. Placas aglomeradas. (3 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

#### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>an. Capacidad para aplicar conocimientos de diversos materiales para la constitución del diseño interior</b>	
- <i>Sabrà reconocer las características de los diferentes materiales aplicados como tabiques.</i>	- <i>Evaluación escrita</i> - <i>Informes</i>
<b>ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior</b>	
- <i>Sabrà reconocer y aplicar los diferentes materiales y las tecnologías en cielo rasos como recursos expresivos en los diferentes proyectos</i>	- <i>Reactivos</i> - <i>Evaluación escrita</i>

## Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Informes	Informe de visita a obras	cielo rasos	APORTE I	3,00	11 de abril
Evaluación escrita	prueba escrita	cielo rasos	APORTE I	2,00	18 de abril
Informes	informe escrito, con gráficos y fotografías	cielo raso y pisos	APORTE II	5,00	16 de mayo
Evaluación escrita	Prueba escrita	cielo rasos y pisos	APORTE II	5,00	23 de mayo
Informes	Informe escrito con gráficos y fotografías	pisos y paredes	APORTE III	10,00	20 de junio
Reactivos	Prueba a base de reactivos	cielo rasos, pisos, paredes y tabiques	APORTE III	5,00	27 de junio
Evaluación escrita	Prueba escrita	cielo rasos, pisos, paredes y tabiques	EXAMEN FINAL	10,00	4 de julio
Informes	Informe con detalles constructivos de una obra determinada	cielo rasos, pisos, paredes y tabiques	EXAMEN FINAL	10,00	4 de julio

## Metodología

Los temas a ser tratados en este sílabo serán abordados a través de exposiciones orales teóricas realizadas por el profesor. Con los estudiantes se realizarán visitas técnicas a obras de construcción, de las que se elaborarán los informes respectivos. Esto se complementa con Investigaciones bibliográficas y en la red, construcción de modelos tridimensionales de los detalles constructivos y pruebas escritas.

## Criterios de Evaluación

Para la evaluación de los distintos trabajos programados, se considerará la rigurosidad técnica y teórica con que se han realizado, la calidad de la ejecución, en cuanto a gráficos, imágenes y organización. La calidad de la presentación, la calidad de la redacción y la ortografía.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Instituto Ecuatoriano de Normalización.(1977). Coordinación modular de la construcción Instituto Ecuatoriano de Normalización. Ecuador: INEN. U de Cuenca. 721.
- Lidwell William.(2010). Principios universales del diseño. España: Blume. UDA. 40564.
- MONICA. PESANTES RIVERA.(2011). Arquitectura popular y vernácula en las Provincias de Azuay y Cañar. Ecuador: Ministerio de patrimonio cultural. UDA. 14673.
- PETER. HARRIS.(1977). Transmisión de ruido por paredes y suelos. ESPAÑA: Gustavo Gili. UDA. 34423.

#### BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Beinhaver, Peter.(2013). Atlas de detalles constructivos. España: Gustavo Gili. UDA. 69235.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Obtenido de Houzz: <http://www.houzz.com/partition-wall>.
- BCN Ceiling System. Obtenido de Cielo Rasos: <http://www.bcnceilingsystem.com>.
- Armstrong. Obtenido de Pisos que te inspire: <http://www.armstrong.com/flooring/floors.html>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA BASE

-

### BIBLIOGRAFÍA APOYO

-

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **05/03/2016**

**APROBADO**