



Fecha Aprobación:
31/03/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Código: FDI0004

Créditos: 2

Nivel: 2

Paralelo: 2A-OBJ

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 32

Profesor: SUAREZ GARCIA DIEGO FERNANDO

Correo electrónico: dsuarez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se fomenta la reflexión de la práctica del diseño desde una perspectiva de la cultura, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

Esta asignatura de carácter teórico, trata sobre la antropología cultural, con la finalidad de introducir a los estudiantes en el discurso antropológico, para el conocimiento de la sociedad contemporánea desde la diversidad cultural.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño de los ciclos superiores en donde se espera que el estudiante plantee reflexiones y propuestas desde la mirada de la cultura.

3. Contenidos

1. Aproximación a la Antropología Cultural

- 1.1. El ámbito de la antropología (1 horas)
- 1.2. División de la antropología general. (1 horas)
- 1.3. La Antropología y su relación con otras ciencias. (1 horas)
- 1.4. Método de la antropología: Etnografía y Etnología. (1 horas)

2. El interés contemporáneo de la antropología

- 2.1. Los nuevos escenarios de la antropología (1 horas)
- 2.2. Antropología y contemporaneidad (1 horas)

3. La perspectiva y el enfoque antropológico.

- 3.1. Relativismo cultural (1 horas)
- 3.2. Visión holística (1 horas)

4. El concepto antropológico de cultura

- 4.1. Definición de cultura (1 horas)
- 4.2. Cultura y naturaleza; niveles de la cultura y Etnocentrismo, (1 horas)

5. Antropología y Cambio Cultural.

- 5.1. Proceso de aculturación (3 horas)
- 5.2. Asimilación (1 horas)
- 5.3. Sincretismo (1 horas)

6. La Antropología y la Diversidad.

- 6.1. Multiculturalismo e interculturalidad (3 horas)
- 6.2. Género (1 horas)
- 6.3. Etnicidad (2 horas)
- 7.3. El símbolo (1 horas)

7.

La Antropología Simbólica

- 7.1. El hombre como animal simbólico (1 horas)
- 7.2. El origen del mito, celebración rito (2 horas)

8. Arte y cultura

- 8.1. Arte sociedad y cultura (1 horas)
- 8.2. Arte e individualidad (1 horas)
- 8.3. La transmisión cultural de las artes (1 horas)

9. La Antropología Urbana.

- 9.1. La ciudad como un nuevo espacio de significación (1 horas)
- 9.3. Tribus Urbanas (1 horas)
- 9.2. Ciudad y visión del mundo (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
- Aplicar los elementos teórico-metodológicos de la Antropología Cultural en la investigación del diseño	- Investigaciones
- Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.	- Pruebas escritas
- Reflexionar sobre la relación antropología-diseño	- Informes
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
- Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.	- Pruebas escritas - Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula - Informes
- Reflexionar sobre la relación antropología-diseño	- Pruebas escritas

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

.

Criterios de Evaluación

En los informes escritos (excursión, investigación de campo y presentaciones) se evaluará la ortografía, la redacción y la coherencia en la presentación de las ideas. Los informes consistirán de una introducción en donde se describa la problemática objeto de estudio, el desarrollo y discusión del tema, y una conclusión que dé cuenta de las reflexiones alcanzadas por el estudiante. En la presentación de trabajos se evaluará el contenidos y la síntesis. En las pruebas escritas y el examen final se evaluará el conocimiento teórico y práctico del estudiante según un sistema de preguntas. Los alumnos estarán organizados para la participación y el trabajo en equipo. Se presentará la bibliografía obligatoria y otra sugerida para su discusión, análisis, síntesis y resumen.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Ember, C., Ember, M. y Peregrinil, P..(2004). Antropología cultural.. España: Pearson Prentice Hall. Mediante el profesor.
- Kottak, Conrad Phillip.(2011). Antropología cultural. México: Mc Graw Hill. UDA. BG68832.
- Malo González, Claudio.(2006). Arte y cultura popular. Ecuador: CIDAP-UDA. UDA. BG64881.
- Pujadas, Joan.(1996). Antropología urbana. En: Ensayos de antropología cultural. España: Ariel. Mediante el profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Kottak, Conrad Phillip. Web Companion: www.mhe.es/kottak5. <http://wwwmhhe.com/kottak-cultural9>.
- Ember, C., Ember, M.. <http://www.prenhall.com/ember/>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **31/03/2013**

APROBADO