



Fecha Aprobación:  
**27/03/2014**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

## **1. Datos generales**

**Materia:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL

**Código:** FDI0004

**Créditos:** 2

**Nivel:** 2

**Paralelo:** OBJ-2A

**Eje de formación:** HUMANÍSTICA

**Periodo lectivo:** PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

**Total de horas:** 32

**Profesor:** SUAREZ GARCIA DIEGO FERNANDO

**Correo electrónico:** dsuarez@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

## **2. Descripción y objetivos de la materia**

En esta asignatura se fomenta la reflexión de la práctica del diseño desde una perspectiva de la cultura, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

Esta asignatura de carácter teórico, trata sobre la antropología cultural, con la finalidad de introducir a los estudiantes en el discurso antropológico, para el conocimiento de la sociedad contemporánea desde la diversidad cultural.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño de los ciclos superiores en donde se espera que el estudiante plantee reflexiones y propuestas desde la mirada de la cultura.

### 3. Contenidos

#### **1. Aproximación a la Antropología Cultural**

- 1.1. El ámbito de la antropología (1 horas)
- 1.2. División de la antropología general. (1 horas)
- 1.3. La Antropología y su relación con otras ciencias. (1 horas)
- 1.4. Método de la antropología: Etnografía y Etnología. (1 horas)

#### **2. El interés contemporáneo de la antropología**

- 2.1. Los nuevos escenarios de la antropología (1 horas)
- 2.2. Antropología y contemporaneidad (1 horas)

#### **3. La perspectiva y el enfoque antropológico.**

- 3.1. Relativismo cultural (1 horas)
- 3.2. Visión holística (1 horas)

#### **4. El concepto antropológico de cultura**

- 4.1. Definición de cultura (1 horas)
- 4.2. Cultura y naturaleza; niveles de la cultura y Etnocentrismo, (1 horas)

#### **5. Antropología y Cambio Cultural.**

- 5.1. Proceso de aculturación (3 horas)
- 5.2. Asimilación (1 horas)
- 5.3. Sincretismo (1 horas)

#### **6. La Antropología y la Diversidad.**

- 6.1. Multiculturalismo e interculturalidad (3 horas)
- 6.2. Género (1 horas)
- 6.3. Etnicidad (2 horas)
- 7.3. El símbolo (1 horas)

#### **7.**

##### **La Antropología Simbólica**

- 7.1. El hombre como animal simbólico (1 horas)
- 7.2. El origen del mito, celebración rito (2 horas)

#### **8. Arte y cultura**

- 8.1. Arte sociedad y cultura (1 horas)
- 8.2. Arte e individualidad (1 horas)
- 8.3. La transmisión cultural de las artes (1 horas)

#### **9. La Antropología Urbana.**

- 9.1. La ciudad como un nuevo espacio de significación (1 horas)
- 9.2. Ciudad y visión del mundo (1 horas)
- 9.3. Tribus Urbanas (1 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural</b>	
- Aplicar los elementos teórico-metodológicos de la Antropología Cultural en la investigación del diseño	- Control de lectura
- Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.	- Estudios de casos
- Reflexionar sobre la relación antropología-diseño	- Investigaciones - Informes
<b>av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural</b>	
- Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.	- Informes
- Reflexionar sobre la relación antropología-diseño	- Ensayos
<b>bb. Comportarse en forma ética y respetuosa</b>	
- Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.	- Informes

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
	Control de Lectura Nro.1:	Aproximación a la Antropología Cultural		5,00	16 de Abril 2014
	Examen escrito 1	capítulo 1:		3,00	Hasta 21 de abril
	Control de lectura	capítulo 2:		2,00	Hasta 21 de abril
	Informe de investigación de campo	capítulo 1:		10,00	Hasta 5 de mayo
	Examen escrito 2	capítulos del 3 al 9		10,00	Hasta 5 de mayo
	Informe de investigación de campo	capítulos 6 y 7		5,00	Hasta 30 de junio
	<b>SUBTOTAL</b>			<b>30,00</b>	
	Examen final (incluye reactivos)			20,00	Semana de exámenes finales
	<b>TOTAL</b>			<b>50,00</b>	

## Metodología

Las clases se han planificado en base de los recursos didácticos siguientes: disertaciones magistrales, exposiciones de trabajos de campo, lecturas informes de investigación, visitas a museos y comunidades y asistencia a eventos académicos. Se presentará la bibliografía obligatoria y sugerida para su análisis antes de las clases. Se realizará una visita a Ingapirca, provincia de Cañar, para efectuar una etnografía sobre el Intiraymi.

## Criterios de Evaluación

En los informes escritos y de investigación de campo se evaluará la ortografía, la redacción y la coherencia en la presentación de ideas.

Los informes consistirán de una introducción en donde se describa la problemática objeto de estudio, el desarrollo y discusión del tema, y una conclusión que de cuenta de las reflexiones alcanzadas por el estudiante.

En la presentación de informes se evaluará el contenido y la capacidad de síntesis.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Ember, C., Ember, M. y Peregrinil, P..(2004). Antropología cultural.. España: Pearson Prentice Hall. Mediante el profesor.
- Evans-Pritchard, Edward.(1978). Ensayos en Antropología Social. España: Siglo XXI. Biblioteca U. Azuay. BG 01873 30.
- Evans-Pritchard, Evan.(1974). Ensayos de Antropología Social. España: Siglo XXI. Biblioteca U. Azuay. BG 01873 30183.
- Kottak, Conrad Phillip.(2011). Antropología cultural. México: Mc Graw Hill. UDA. BG68832.
- Malo González, Claudio.(2006). Arte y cultura popular. Ecuador: CIDAP-UDA. UDA. BG64881.
- Pujadas, Joan.(1996). Antropología urbana. En: Ensayos de antropología cultural. España: Ariel. Mediante el profesor.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Kottak, Conrad Phillip. Web Companion: [www.mhe.es/kottak5](http://www.mhe.es/kottak5). <http://www.mhhe.com/kottak-cultural9>.
- Ember, C., Ember, M.. <http://www.prenhall.com/ember/>.

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **27/03/2014**

**APROBADO**