



Fecha Aprobación:
07/04/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Código: FDI0004

Créditos: 2

Nivel: 2

Paralelo: OBJ-2B

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 32

Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA

Correo electrónico: manuelacordero@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se fomenta la reflexión de la práctica del diseño desde una perspectiva de la cultura, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

Esta asignatura de carácter teórico, trata sobre la antropología cultural, con la finalidad de introducir a los estudiantes en el discurso antropológico, para el conocimiento de la sociedad contemporánea desde la diversidad cultural.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño de los ciclos superiores en donde se espera que el estudiante plantee reflexiones y propuestas desde la mirada de la cultura.

3. Contenidos

1. Aproximación a la Antropología Cultural

- 1.1. El ámbito de la antropología (1 horas)
- 1.2. División de la antropología general. (1 horas)
- 1.3. La Antropología y su relación con otras ciencias. (1 horas)
- 1.4. Método de la antropología: Etnografía y Etnología. (1 horas)

2. El interés contemporáneo de la antropología

- 2.1. Los nuevos escenarios de la antropología (1 horas)
- 2.2. Antropología y contemporaneidad (1 horas)

3. La perspectiva y el enfoque antropológico.

- 3.1. Relativismo cultural (1 horas)
- 3.2. Visión holística (1 horas)

4. El concepto antropológico de cultura

- 4.1. Definición de cultura (1 horas)
- 4.2. Cultura y naturaleza; niveles de la cultura y Etnocentrismo, (1 horas)

5. Antropología y Cambio Cultural.

- 5.1. Proceso de aculturación (3 horas)
- 5.2. Asimilación (1 horas)
- 5.3. Sincretismo (1 horas)

6. La Antropología y la Diversidad.

- 6.1. Multiculturalismo e interculturalidad (3 horas)
- 6.2. Género (1 horas)
- 6.3. Etnicidad (2 horas)

7.

La Antropología Simbólica

- 7.1. El hombre como animal simbólico (1 horas)
- 7.2. El origen del mito, celebración rito (2 horas)
- 7.3. El símbolo (1 horas)

8. Arte y cultura

- 8.1. Arte sociedad y cultura (1 horas)
- 8.2. Arte e individualidad (1 horas)
- 8.3. La transmisión cultural de las artes (1 horas)

9. La Antropología Urbana.

- 9.1. La ciudad como un nuevo espacio de significación (1 horas)
- 9.2. Ciudad y visión del mundo (1 horas)
- 9.3. Tribus Urbanas (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
- Aplicar los elementos teórico-metodológicos de la Antropología Cultural en la investigación del diseño	- Estudios de casos
- Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.	- Control de lectura
- Reflexionar sobre la relación antropología-diseño	- Ensayos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
- Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.	- Estudios de casos
- Reflexionar sobre la relación antropología-diseño	- Ensayos - Exámenes escritos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
	Control de Lectura Nro.1:	Aproximación a la Antropología Cultural		5,00	16 de Abril 2014

Metodología

La metodología de la clase consiste en clases explicativas sobre los temas especificados en el sílabo, análisis participativo de los temas impartidos, lecturas, elaboración y socialización de registros del lectura, salidas de campo con el objeto de introducir al estudiante al manejo de los métodos de investigación etnográfica. Elaboración de notas de campo y entrevistas semi estructuradas. La bibliografía utilizada será socializada en la clase precedente a su lectura.

Criterios de Evaluación

Correspondiendo a los objetivos de la cátedra el estudiante deberá presentar en el desarrollo de la misma,

- Controles de lectura, se evaluará lectura comprensiva, capacidad de redacción y análisis sobre el tema tratado, los controles de lectura consistirán en un cuestionario entregado por la docente en base al o los textos recomendados que el estudiante deberá responder de manera personal en su hogar para ser entregado en la clase siguiente.

- Elaboración de notas de campo y entrevistas (estudios de caso), trabajos cuyo objetivo será que el estudiante evidencie comprensión sobre las técnicas de investigación de campo que ofrece la antropología que podrían ser aplicadas en la investigación de caso de un proyecto de diseño dado.

- Ensayos sobre documentos recomendados para lectura, se enfrentará al estudiante con el reto de relacionar lecturas recomendadas con casos de observados en salidas de campo/ entrevistas/ observación, se evaluará lectura comprensiva, capacidad de redacción y análisis sobre el tema tratado, capacidad de relación y pensamiento crítico.

Estos trabajos entregados en tiempo y forma, sumarán los 30 puntos necesarios para que el estudiante se presente al examen final.

El examen final consistirá en un examen de conocimientos sobre los temas tratados en la cátedra, tanto en las clases presenciales como en el material de lectura entregado.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- APPADURAI, ARJUN.(1991). LA VIDA SOCIAL DE LAS COSAS: PERSPECTIVA CULTURAL DE LAS MERCANCIAS. MEXICO: GRIJALBO. DOCENTE.
- CHAVEZ, MARIANA.(2010). JÓVENES, TERRITORIOS Y COMPLICIDADES, UNA ANTROPOLOGÍA DE LA JUVENTUD URBANA. ARGENTINA: ESPACIO EDITORIAL. DOCENTE.
- DIAZ POLANCO, HECTOR.(2006). ECOLOGÍA DE LA DIVERSIDAD: GLOBALIZACIÓN, MULTICULTURALISMO Y ETNOFAGIA. MÉXICO: SIGLO XXI. DOCENTE.
- EVANS-PRITCHARD, E. E..(1974). Ensayos de antropología social. España: SIGLO XXI. BIBLIOTECA U. AZUAY. BG0187330183.
- Ember, C., Ember, M. y Peregrinil, P..(2004). Antropología cultural.. España: Pearson Prentice Hall. Mediante el profesor.
- Kottak, Conrad Phillip.(2011). Antropología Cultural. México: Mc Graw Hill. UDA. BG68832.
- LEVI-STRAUSS, CLAUDE.(1973). ANTROPOLOGÍA ESTRUCTURAL. ARGENTINA: EUDEBA. BIBLIOTECA U.AZUAY. BG00266.
- Malo González, Claudio.(2006). Arte y cultura popular. Ecuador: CIDAP-UDA. UDA. BG64881.
- Pujadas, Joan.(1996). Antropología urbana. En: Ensayos de antropología cultural. España: Ariel. Mediante el profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Kottak, Conrad Phillip. Web Companion: www.mhe.es/kottak5. <http://wwwmhhe.com/kottak-cultural9>.
- CARRILLO, M. CRISTINA. <http://www.ankulegi.org/wp-content/uploads/2012/03/0501Ardevol.pdf>.
- Ember, C., Ember, M.. <http://www.prenhall.com/ember/>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **07/04/2014**

APROBADO