



Fecha Aprobación:
13/03/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 2 OBJETOS

Código: FDI0013

Créditos: 4

Nivel: 2

Paralelo: 2B-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2015 - JUL/2015

Total de horas: 64

Profesor: LARRIVA CALLE DIEGO FELIPE

Correo electrónico: dlarriva@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0009 COMPUTACIÓN 1 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura aporta un lenguaje más al que el estudiante puede recurrir para la representación de proyectos de diseño de objetos. Desarrolla las destrezas de bocetación de los estudiantes para expresar sus ideas aplicables al diseño de objetos y productos.

Esta asignatura enseña el manejo de herramientas y procesos para el correcto uso de la tableta digital y su software SKETCHBOOK

La asignatura, se vincula con las cátedras de Diseño, Representación y Expresión Gráfica

3. Contenidos

01. Uso de Herramientas básicas (Nivel de Precisión)

- 01.01. Preferencias de SketchBook Pro, Utilización del Lagoon (2 horas)
- 01.02. Herramientas de líneas y formas, Tipos de pincel Cómo cambiar el tamaño de un pincel (2 horas)
- 01.03. Cambio de vista, Cómo mover, girar o aplicar escala a un área seleccionada, uso de capa (4 horas)
- 01.04. Selección de herramientas, Resumen de herramientas, Métodos abreviados de teclado (2 horas)
- 01.05. Utilización y configuración de la tableta. (8 horas)

02. Matrices Geométricas (Nivel de Precisión)

- 02.01. Dibujo con guías (4 horas)
- 02.02. Utiliza elipses y rectas para trazar el contorno final de un dibujo (8 horas)
- 02.03. Usa simetría para dibujar (4 horas)
- 02.04. Dibuja un objeto usando elipses (4 horas)

03. Color, Materiales, Luz, Sombras Texturas (Nivel de Precisión)

- 03.01. Mezcla y almacenamiento de colores (2 horas)
- 03.02. Creación de pinceles personalizados (2 horas)
- 03.03. Agrega color a un dibujo usando máscaras (4 horas)
- 03.04. Agrega color a tus dibujos usando la cubeta (6 horas)
- 03.05. Utilizar pinceles personalizados para trabajar materiales, sombras y texturas (4 horas)

04. Bocetación Digital: Ejercicios de reproducción de objetos simples

- 04.01. Dibujar y reinterpretar un objeto en diferentes perspectiva usando referencias (4 horas)

05. Bocetación a partir de matrices geométricas

- 05.01. Trabajo final dibujar 5 objetos en perspectiva, de diferentes materiales cada uno. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño	
- Bocetar a partir de matrices geométricas básicas.	- Trabajos prácticos - productos
- Manipular y simular acabados para la representación de materiales.	- Trabajos prácticos - productos
- Reproducir objetos simples.	- Trabajos prácticos - productos
aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño	
- Bocetar a partir de matrices geométricas básicas.	- Trabajos prácticos - productos
- Manipular y simular acabados para la representación de materiales.	- Trabajos prácticos - productos
- Reproducir objetos simples.	- Trabajos prácticos - productos
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades	
- Bocetar a partir de matrices geométricas básicas.	- Trabajos prácticos - productos
- Manipular y simular acabados para la representación de materiales.	- Trabajos prácticos - productos
- Reproducir objetos simples.	- Trabajos prácticos - productos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Dibujo con guías	Uso de Herramientas básicas (Nivel de Precisión), Matrices Geométricas (Nivel de Precisión)	APORTE I	5,00	13 de Abril
Trabajos prácticos - productos	Dibujar un objeto utilizando líneas base y figuras geométricas.	Matrices Geométricas (Nivel de Precisión)	APORTE II	10,00	20 de Mayo
Trabajos prácticos - productos	Agrega color a tus dibujos	Color, Materiales, Luz, Sombras Texturas (Nivel de Precisión)	APORTE III	15,00	5 de Junio
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final dibujar 5 objetos en perspectiva, de diferentes materiales cada un	Bocetación Digital: Ejercicios de reproducción de objetos simples	EXAMEN FINAL	20,00	22 de Junio

Metodología

La sistema a utilizarse esta basado en la observación, así como una variedad de tipos de representaciones se desarrollarán durante el curso. Las habilidad prácticas necesarias para los esbozos, también se discutirán sobre perspectivas manejo de colores y texturas. A través de los talleres se mejorarán las habilidades uso de la herramienta, la evaluación crítica y el desarrollo creativo de los esbozos. Para los debates y presentaciones de clase serán necesarias habilidades de comunicación visual en la presentación de proyectos.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizara en su mayoría tomando en cuenta el cumplimiento de objetivos planteados y los aspectos individuales que se aplicaron para el cumplimiento de estos objetivos, como: motivación, utilización de las fuentes de información, hábito de trabajo, creatividad, participación en clase, grado de integración con el grupo de trabajo, presentación y exposición de los trabajos.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Alan Pipes.(2000). El diseño tridimensional. España: Gustavo Gili.. El Profesor.
- Clive Grinyer.(2002). Diseño inteligente. EEUU: Mc Graw Hill. El Profesor.
- Dick Powell.(2000). Técnicas de presentación. Inglaterra: Blume. El Profesor.
- Kandinsky, Vassly..(1983). Cursos de la Bauhaus. España: Alianza Madrid. UDA- BG. 26366.
- Magnus, Gunter Hugo..(1982). Manual para dibujantes e ilustradores. España: Gustavo Gili.. UDA- BG. 26384.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Kyle Runciman. Obtenido de SketchBook Pro - Car Concept Painting: www.youtube.com/watch?v=RhVkuTNDfW.
- Karla Soria. Obtenido de somosdi: www.somosdi.com.
- entivoo / Karla Soria. Obtenido de Dibuja cubos en perspectiva: <http://www.somosdi.com/>.
- Autodesk. Obtenido de sketchbook pro: www.youtube.com/Sketchbook+pro+6
- Manuel Guzmán. Obtenido de ilustración digital: www.lailustracióndigital.com.
- Wacom américas. Obtenido de Wacom Cintiq 24 HD Trailer ES: www.youtube.com/watch?v=xJThJWwE_U8.

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Autodesk. Sketbook pro 6. 2013.
- Autodesk. Sketchbook pro 6. 2012. www.autodesk.com.

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **13/03/2015**

APROBADO