



Fecha Aprobación:
09/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 2 OBJETOS

Código: FDI0013

Créditos: 4

Nivel: 2

Paralelo: 2A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: CICLO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 64

Profesor: GUZMAN GALARZA MANUEL GIOVANNY

Correo electrónico: mguzman@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0009 COMPUTACIÓN 1 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura aporta un lenguaje más al que el estudiante puede recurrir para la representación de proyectos de diseño de objetos. Desarrolla las destrezas de bocetación de los estudiantes para expresar sus ideas aplicables al diseño de objetos y productos.

Esta asignatura enseña el manejo de herramientas y procesos para el correcto uso de la tableta digital y su software SKETCHBOOK

La asignatura, se vincula con las cátedras de Diseño, Representación y Expresión Gráfica

3. Contenidos

01. Uso de Herramientas básicas y fundamentales.

- 01.01. Preferencias de SketchBook Pro, Utilización del Lagoon (2 horas)
- 01.02. Herramientas de líneas y formas, Tipos de pincel Cómo cambiar el tamaño de un pincel (2 horas)
- 01.03. Cambio de vista, Cómo mover, girar o aplicar escala a un área seleccionada, uso de capa (4 horas)
- 01.04. Selección de herramientas, Resumen de herramientas, Métodos abreviados de teclado (2 horas)
- 01.05. Utilización y configuración de la tableta. (8 horas)

02. Matrices Geométricas.

- 02.01. Dibujo con guías (4 horas)
- 02.02. Utiliza elipses y rectas para trazar el contorno final de un dibujo (8 horas)
- 02.03. Usa simetría para dibujar (4 horas)
- 02.04. Dibuja un objeto usando elipses (4 horas)

03. Color, Materiales, Luz, Sombras Texturas.

- 03.01. Mezcla y almacenamiento de colores (2 horas)
- 03.02. Creación de pinceles personalizados (2 horas)
- 03.03. Agrega color a un dibujo usando máscaras (4 horas)
- 03.04. Agrega color a tus dibujos usando la cubeta (6 horas)
- 03.05. Utilizar pinceles personalizados para trabajar materiales, sombras y texturas (4 horas)

04. Bocetación Digital: Ejercicios de reproducción de objetos simples

- 04.01. Dibujar y reinterpretar un objeto en diferentes perspectiva usando referencias (4 horas)

05. Bocetación a partir de matrices geométricas

- 05.01. Bocetación digital en perspectiva (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño	
- Bocetar a partir de matrices geométricas básicas.	- Trabajos prácticos - productos
- Manipular y simular acabados para la representación de materiales.	- Trabajos prácticos - productos
- Reproducir objetos simples.	- Trabajos prácticos - productos
aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño	
- Bocetar a partir de matrices geométricas básicas.	- Trabajos prácticos - productos - Reactivos
- Manipular y simular acabados para la representación de materiales.	- Trabajos prácticos - productos
- Reproducir objetos simples.	- Trabajos prácticos - productos
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades	
- Bocetar a partir de matrices geométricas básicas.	- Trabajos prácticos - productos
- Manipular y simular acabados para la representación de materiales.	- Trabajos prácticos - productos - Reactivos
- Reproducir objetos simples.	- Trabajos prácticos - productos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Reproducir objetos simples.	Utiliza elipses y rectas para trazar el contorno final de un dibujo	APORTE I	5,00	marzo 24
Trabajos prácticos - productos	Reproducir objetos simples.	Color, Materiales, Luz, Sombras Texturas	APORTE II	10,00	abril 28
Trabajos prácticos - productos	Manipular y simular acabados para la representación de materiales.	Bocetación Digital: Ejercicios de reproducción de objetos simples	APORTE III	10,00	junio 23
Reactivos	Prueba a base de reactivos para evaluar los conocimientos teóricos de la materia	Bocetación Digital: Ejercicios de reproducción de objetos simples	APORTE III	5,00	junio 9
Trabajos prácticos - productos	Manipular y simular acabados para la representación de materiales	Dibujar y reinterpretar un objeto en diferentes perspectiva usando referencias	EXAMEN FINAL	20,00	Fecha a definir por secretaria dentro de la primera semana de julio

Metodología

Se imparten los conocimientos teórico-prácticos que ayuden a visualizar y comprender su lógica y razonamiento. La forma de hacer efectivos estos aspectos una vez presentados e identificados, es con la realización práctica de ejercicios y proyectos, que buscan problematizar y reflexionar, por medio de métodos deductivos, e inductivos dependiendo de los temas. La clase será un espacio, donde se presentan las cuestiones relativas al programa. Es el medio donde se aprende a asumir o revisar críticamente los ejercicios planteados.

Criterios de Evaluación

Todos los trabajos serán presentados impresos en formato A4 a colores, en las fechas establecidas, y serán valorados de acuerdo a los parámetros para cada bloque de temas.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Alan Pipes.(2000). El diseño tridimensional. España: Gustavo Gili.. El Profesor.
- Clive Grinyer.(2002). Diseño inteligente. EEUU: Mc Graw Hill. El Profesor.
- Dick Powell.(2000). Técnicas de presentación. Inglaterra: Blume. El Profesor.
- Kandinsky, Vassly..(1983). Cursos de la Bauhaus. España: Alianza Madrid. UDA- BG. 26366.
- Magnus, Gunter Hugo..(1982). Manual para dibujantes e ilustradores. España: Gustavo Gili.. UDA- BG. 26384.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Karla Soria. Obtenido de somosdi: www.somosdi.com.
- entivoo / Karla Soria. Obtenido de Dibuja cubos en perspectiva: <http://www.somosdi.com/>.
- Wacom américas. Obtenido de Wacom Cintiq 24 HD Trailer ES: www.youtube.com/watch?v=xJThJWwE_U8.
- Manuel Guzmán. Obtenido de ilustración digital: www.lailustracióndigital.com.
- Kyle Runciman. Obtenido de SketchBook Pro - Car Concept Painting: www.youtube.com/watch?v=RhVkuTNDeFw.
- Autodesk. Obtenido de sketchbook pro: www.youtube.com/Sketchbook+pro+6

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Autodesk. Sketchbook pro 6. 2012. www.autodesk.com.
- Autodesk. Sketbook pro 6. 2013.

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **09/03/2016**

APROBADO