



Fecha Aprobación:  
**17/09/2015**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

### **1. Datos generales**

**Materia:** DISEÑO 3 OBJETOS

**Código:** FDI0054

**Créditos:** 6

**Nivel:** 3

**Paralelo:** 3A-OBJ

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

**Total de horas:** 96

**Profesor:** CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO

**Correo electrónico:** [acabrera@uazuay.edu.ec](mailto:acabrera@uazuay.edu.ec)

**Prerrequisitos:**

FDI0050 DISEÑO 2 OBJETOS

FDI0104 FOTOGRAFÍA OBJETOS

### **2. Descripción y objetivos de la materia**

Esta asignatura aborda la problemática de la función y el uso, además de una introducción al lenguaje formal, desde la mirada del usuario, el objeto, el contexto y el diseñador como actor del diseño.

En este nivel la asignatura hace de enlace entre lo abstracto y la concreción del proyecto de diseño vinculado a los requerimientos del usuario.

Los conocimientos adquiridos en esta asignatura son los fundamentos para los siguientes talleres de diseño, además de ser la materia central donde las otras asignaturas del mismo nivel confluyen.

### 3. Contenidos

#### 01. El mundo de los objetos características.

- 01.01. Análisis de la función y clasificación de los objetos (6 horas)
- 01.02. Análisis de su uso y su relación con el medio (6 horas)
- 01.03. Propiedades formales, materias y tecnológicas de los objetos (6 horas)

#### 02. El proceso de diseño; el diseñador de productos como creador

- 02.01. Tipos de diseño (6 horas)
- 02.02. Diseño original (6 horas)
- 02.03. Diseño adaptable (6 horas)
- 02.04. Diseño de selección (6 horas)
- 02.05. Rediseño (6 horas)

#### 03. El proceso de diseño; un proceso de solución de problemas

- 03.01. El usuario como generador de necesidades (6 horas)
- 03.02. El contexto como referente de diseño (6 horas)
- 03.03. La tecnología y la industria desde la mirada del diseño (3 horas)
- 03.04. El diseñador como solucionador de productos y necesidades del usuario (3 horas)

#### 04. Fases del proceso de diseño

- 04.01. Definición del problema (6 horas)
- 04.02. Recogida y selección de información (6 horas)
- 04.03. Generación de soluciones de diseño (6 horas)
- 04.04. Evaluación de alternativas y toma de decisiones (6 horas)
- 04.05. Análisis de resultados (6 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

#### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.</b>	
- 1. Reconocer y examinar las características funcionales utilitarias de los objetos de uso.	- Investigaciones
<b>ab. Buscar y determinar estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño.</b>	
- 2. Discriminar las diferentes alternativas para resolver los problemas de diseño.	- Trabajos prácticos - productos
<b>ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios</b>	
- 3. Valorar las soluciones adoptadas para una propuesta de diseño.	- Trabajos prácticos - productos - Reactivos
<b>af. Articular lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios</b>	
- 2. Discriminar las diferentes alternativas para resolver los problemas de diseño. 3. Valorar las soluciones adoptadas para una propuesta de diseño.	- Reactivos
<b>ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.</b>	
- 4. Proponer alternativas de concreción material.	- Trabajos prácticos - productos

## Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	trabajo de investigación sobre conceptos estudiados en clases	capítulo 1	APORTE I	5,00	26 de octubre
Trabajos prácticos - productos	ejercicios y documentos resueltos fuera del aula	capítulo 2	APORTE II	10,00	30 de noviembre
Trabajos prácticos - productos	documentos y ejercicios prácticos resueltos fuera del aula	capítulo 3	APORTE III	15,00	11 de enero
Trabajos prácticos - productos	proyecto de fin de ciclo	todos los capítulos	EXAMEN FINAL	10,00	examen final
Reactivos	prueba de evaluación de conocimientos adquiridos en el ciclo	todos los capítulos	EXAMEN FINAL	10,00	examen final

## Metodología

Se impartirá los conceptos teóricos que corresponden a cada uno de los capítulos, los estudiantes desarrollaran sus propuestas en función de los estudios de investigación que deberán realizar en cada uno de los ejercicios de esta manera se funcionará los conceptos con la práctica.

## Criterios de Evaluación

- Capacidad de comprender las diversas temáticas del curso.
- Capacidad de experimentar y poner en práctica conceptos de diseño.
- Capacidad de proponer respuestas a problemas de diseño y construcción de objetos.
- Para este ciclo se implementarán pruebas con reactivos.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Charlotte Peter Fiell.(2005). Diseño del siglo XX. Barcelona, España: Taschen Koln. UDA. 64737.
- Hudson Jenifer.(2010). Mil nuevos Diseños. Barcelona, España: Blume. UDA. 68886.
- Munari Bruno.(2006). Como nacen los objetos. Barcelona, España: Gustavo Gili. UDA. 26 500.

#### BIBLIOGRAFÍA APOYO

- David Bramston.(2010). bases del diseño de producto: de la idea al producto. España: parramon. UDA. UDA-BG 68793.
- Richard Morris.(2009). Fundamentos del diseño de productos. España: Parramon. UDA. UDA-BG 68791.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- ProQuest Central. Obtenido de Empresa Ecofakto apuesta al diseño ecológico en productos artesanales;: <http://search.proquest.com/docview/468316318?accountid=36552>.
- Jose Antonio Montes de Oca. Obtenido de Presentan Guia de Diseño Mexicano: <http://search.proquest.com/docview/310528943?accountid=36552>.
- " Exposición portuguesa de diseño ecológico apuesta por un consumo responsable: ". Obtenido de Exposición portuguesa de diseño ecológico apuesta por un consumo: <http://search.proquest.com/docview/433617781?accountid=36552>.
- Bertran, Antonio. Obtenido de Mutan en el MoMA materiales de diseño: <http://search.proquest.com/docview/311193473?accountid=36552>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **17/09/2015**

**APROBADO**