



Fecha Aprobación:
18/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN OBJETOS

Código: FDI0074

Créditos: 5

Nivel: 7

Paralelo: 7A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 80

Profesor: LANDIVAR LARA FABIÁN FEDERICO

Correo electrónico: fabianland@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

EXTRA05

EXTRA07

EXTRA09

EXTRA26

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura acompaña al estudiante en la búsqueda del tema de tesis a desarrollarse en el taller de graduación del octavo nivel y culmina con la presentación del diseño de tesis.

A través de esta el estudiante analiza el contexto social productivo y su experiencia personal durante su vida académica para el planteamiento del tema de tesis.

Se vincula con toda la malla ya que esta asignatura permite el encuentro del aprendizaje formal y experiencial para generar un proyecto.

3. Contenidos

01. La investigación científica. Conceptos básicos

01.01. Definición y clasificación de los enfoques (5 horas)

01.02. Características de los enfoques cuantitativo y cualitativo de la investigación (10 horas)

01.03. Diferencias y ejemplos de aplicación de los enfoques cuantitativo y cualitativo (3 horas)

01.04. Resumen y ejercicios (2 horas)

02. Nacimiento de un proyecto de investigación

02.01. Origen de las investigaciones cuantitativas, cualitativas y mixtas (5 horas)

02.02. Fuente de ideas para la investigación en el Diseño (2 horas)

02.03. Investigación previa a la problemática; la vaguedad de las ideas (3 horas)

02.04. Criterios para generar ideas: la problemática (3 horas)

02.05. Resumen y evaluación (2 horas)

03. Planteamientos de las problemáticas Cuantitativas, cualitativa y mixta

03.01. Criterios y elementos para plantear con el enfoque cuantitativo (10 horas)

03.02. Criterios y elementos para plantear con el enfoque cualitativo y mixto (5 horas)

03.03. Objetivos de la investigación (3 horas)

03.04. Preguntas para la investigación (2 horas)

03.05. Justificación y viabilidad de la investigación (5 horas)

03.06. Consecuencias de la Investigación (5 horas)

03.07. Criterios para la evaluación de la investigación (5 horas)

03.08. Sustentación y evaluación final (10 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.	
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño <p>Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral - Evaluación escrita
ab. Buscar y determinar estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño.	
<ul style="list-style-type: none"> - Afirmar el contacto con la realidad social, trabajar con problemas reales del Diseño y seleccionar proyectos realizables. <p>Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigaciones - Foros, debates, chats y otros
at. Generar y gestionar proyectos de diseño	
<ul style="list-style-type: none"> - Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto, 	<ul style="list-style-type: none"> - Visitas técnicas - Investigaciones - Prácticas de campo (externas)
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
<ul style="list-style-type: none"> - Afirmar el contacto con la realidad social, trabajar con problemas reales del Diseño y seleccionar proyectos realizables. <p>Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigaciones
aw. Trabajar eficientemente en forma individual	
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño, 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de campo (externas) - Proyectos
az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita	
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño, 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos prácticos - productos
ba. Comunicarse técnicamente	
<ul style="list-style-type: none"> - Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto, 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral - Evaluación escrita

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Los alumnos presentarán un trabajo de investigación sobre lo que es la investigación científica y cu	Se evalúa por escrito el conocimiento adquirido sobre conceptos de la investigación científica	APORTE I	5,00	Octubre 9
Visitas técnicas	Presentarán un trabajo en grupo con diapositivas y reseñas de visitas a expertos y sitios de referen	Se evalúa la capacidad para sustentar y exponer criterios, resolver preguntas específicas de diseño	APORTE II	5,00	Octubre 30
Visitas técnicas	Entender los procedimientos de investigación científica en las áreas de Diseño	discusiones en clase sobre enfoque de temas de diseño con métodos de investigación	APORTE II	5,00	Octubre 20
Proyectos	Encontrar referentes bibliográficos y de personajes sobre problemáticas y temas de diseño	evaluar en trabajo escrito la capacidad de investigar, explorar y consultar a expertos	APORTE III	5,00	Noviembre 30
Prácticas de campo (externas)	Encontrar bibliografía de referentes de diseño e investigación	Se evalúa la cantidad y calidad de búsqueda de información en bibliotecas, fabricas, talleres, etc	APORTE III	5,00	Noviembre 14
Foros, debates, chats y otros	Proponer de manera oral (foro) los conceptos y relaciones entre la problemática y las consultas	demostrar la coherencia de los conceptos disciplinares y la problemática	APORTE III	5,00	Noviembre 7
Informes	Informar sobre el avance del proyecto	evaluar el proceso de investigación en relación al pre-proyecto de trabajo de graduación	EXAMEN FINAL	5,00	Diciembre 20
Evaluación oral	Defensa del pre-proyecto de investigación	resolución de ejercicios y defensa oral del pre-proyecto ante compañeros e invitados	EXAMEN FINAL	5,00	Enero 9
Trabajos prácticos - productos	Presentar el proyecto de graduación de forma oral	exponer ante compañeros y tribunal el trabajo, oralmente	EXAMEN FINAL	5,00	Enero 15
Investigaciones	entregará su proyecto de investigación como trabajo final	Se evalúa todo el trabajo de investigación desarrollado finalmente	EXAMEN FINAL	5,00	Enero 15 2015

Metodología

Los alumnos reciben la información pertinente sobre metodologías y procesos para desarrollar proyectos de investigación científica, tanto cualitativos como cuantitativos, luego de esto, cada alumno desarrolla un trabajo personal o en grupo de investigación bibliográfica y/o de campo, según el capítulo establecido, Los trabajos son puestos en común en el aula y todos participan como un foro temático. De acuerdo al tema, tanto la información del profesor, como las visitas a expertos, talleres o fábricas serán evaluadas y consideradas material de trabajo para el proyecto final.

Criterios de Evaluación

En toda evaluación se establecerá un rubrica que haga referencia a los criterios de evaluación, y los porcentajes serán considerados al nivel de dificultad y aplicación en el proceso de aprendizaje; más aún, estas relaciones están vinculadas directamente con los objetivos de la cátedra y sus resultados de aprendizaje.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Fernando Luis Gonzales Rey .(2007). Investigación cualitativa y subjetividad. México: Mc Graw Hill. profesor.
- Raúl Vallejo .(2003). manual de escritura académica. Ecuador: Corporación Editora Nacional. Biblioteca UDA. 63954.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Bernal Cesar.(2010). Metodología de la Investigación, económica, humanidades y ciencias sociales. Mexico: Perarson. 68888.
- Branston, David.(2010). Bases del Diseño de producto. De la idea al producto. Mexico: Parramon. 68793.
- Brower, Cara.(2007). Diseño eco-experimental, arqui. madera, producto. España: Gustavo Gilli. 69303.
- Hernandez Sampie.(2010). Metodología de la investigación. Mexico: Mc. Graw Hill. Biblioteca. 64918.
- Muños Razo Vicente.(2012). Cómo investigar y asesorar una investigación de tesis. Mexico: Perarson. 68891.
- pntoja Vallejo.(2009). Manual básico para realización de tesinas. Mexico: Eos. 68911.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- "Galán, María Beatriz ". Obtenido de elibro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=tesis%20dise%C3%B1o%20indust>.
- Chamorro Sánchez, Juan Antonio Navarro de Zuillaga, Javier. Obtenido de elibro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10117140&p00=dise%C3%B1o%20tesis>.
- Guardo García, María Elena. Obtenido de Elibro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10458052&p00=tesis%20dise%C3%B1o%20indust>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **18/09/2014**

APROBADO