



Fecha Aprobación:
02/12/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN OBJETOS

Código: FDI0074

Créditos: 5

Nivel: 7

Paralelo: 7A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 80

Profesor: LANDIVAR LARA FABIÁN FEDERICO

Correo electrónico: fabianland@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura acompaña al estudiante en la búsqueda del tema de tesis a desarrollarse en el taller de graduación del octavo nivel y culmina con la presentación del diseño de tesis.

A través de esta el estudiante analiza el contexto social productivo y su experiencia personal durante su vida académica para el planteamiento del tema de tesis.

Se vincula con toda la malla ya que esta asignatura permite el encuentro del aprendizaje formal y experiencial para generar un proyecto.

3. Contenidos

01. REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACION

01.01. Reglamento (2 horas)

01.02. Líneas de investigación (2 horas)

01.03. Tipos de investigación (2 horas)

02. PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

02.01. Problemática (5 horas)

02.02. Estado del Arte (5 horas)

03. PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN

03.01. Hipótesis (8 horas)

03.02. Objetivos (8 horas)

03.03. Marco teórico (8 horas)

03.04. Metodología (8 horas)

03.05. Resultados y alcances (8 horas)

03.06. Presupuesto, financiamiento (8 horas)

03.07. Esquema Tentativo, Cronograma (8 horas)

03.08. Bibliografía (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| <i>Resultado de aprendizaje de la materia</i> | <i>Evidencias</i> |
|--|--|
| aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto, | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral - Evaluación escrita - Proyectos |
| ab. Buscar y determinar estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Afirmar el contacto con la realidad social, trabajar con problemas reales del Diseño y seleccionar proyectos realizables. Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño, | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral - Evaluación escrita - Proyectos |
| at. Generar y gestionar proyectos de diseño | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto, | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación escrita - Evaluación oral - Proyectos |
| av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Afirmar el contacto con la realidad social, trabajar con problemas reales del Diseño y seleccionar proyectos realizables. Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño, | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral - Evaluación escrita - Proyectos |
| aw. Trabajar eficientemente en forma individual | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño, | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral - Evaluación escrita - Proyectos |
| az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño, | <ul style="list-style-type: none"> - Proyectos - Evaluación escrita - Evaluación oral |
| ba. Comunicarse técnicamente | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto, | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral - Proyectos - Evaluación escrita |

Desglose de Evaluación

| Evidencia | Descripción Evidencia | Contenidos Sílabo Evaluar | Aporte | Calificación | Fch.Aproximada |
|--------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------|--------------|-------------------|
| Evaluación escrita | Ensayo | Problemática y estado del arte | APORTE I | 5,00 | 13/oct/2015 |
| Evaluación escrita | Ensayo | Hipótesis, objetivos | APORTE II | 5,00 | 7/nov/2015 |
| Evaluación escrita | Ensayo | Marco teórico | APORTE II | 5,00 | 17/nov/2015 |
| Proyectos | Anteproyecto | Anteproyecto de Titulación | APORTE III | 15,00 | 6/dic/2015 |
| Evaluación oral | Sustentación del Anteproyecto | Todos los capítulos | EXAMEN FINAL | 20,00 | Indica secretaria |

Metodología

Al ser un taller de desarrollo del anteproyecto de graduación, la metodología que se ocupará será la de clases magistrales, donde se indicará la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para desarrollar el anteproyecto de cada estudiante. También se utilizarán casos ejemplo para compartir con el grupo, y exposiciones orales de las etapas.

Criterios de Evaluación

Cada uno de los ensayos entregados serán evaluados según los criterios definidos en una rúbrica entregados con anticipación a los estudiantes. Dichos criterios toman en cuenta, el contenido, la profundidad de análisis y reflexión, además el nivel de conclusión. Se tomará en cuenta también la redacción, ortografía y la calidad expositiva

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Alex Milton, Autor ; Paul Rodgers, Autor ; Cristóbal Barber Casanovas.(2013). Métodos de investigación para el diseño de producto. España: Blume. Biblioteca UDA. 69532.
- Fernando Luis Gonzales Rey .(2007). Investigación cualitativa y subjetividad. México: Mc Graw Hill. profesor.
- Raúl Vallejo .(2003). manual de escritura académica. Ecuador: Corporación Editora Nacional. Biblioteca UDA. 63954.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- "Galán, María Beatriz ". Obtenido de elibro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=tesis%20dise%C3%B1o%20indust>.
- Chamorro Sánchez, Juan Antonio Navarro de Zuillaga, Javier. Obtenido de elibro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10117140&p00=dise%C3%B1o%20tesis>.
- Guardo García, María Elena. Obtenido de Elibro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10458052&p00=tesis%20dise%C3%B1o%20indust>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **02/12/2015**

APROBADO