



Fecha Aprobación:  
12/09/2014

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE DISEÑO

### ESCUELA DE DISEÑO

### CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1

Código: FDI0077

Créditos: 2

Nivel: 7

Paralelo: 7A-OBJ

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 32

Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA

Correo electrónico: manuelacordero@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

#### 3. Contenidos

##### 01. Problemática Medio-ambiental.

01.01. Medio ambiente natural. (4 horas)

01.02. Enfoque ecológico. (4 horas)

01.03. Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)

##### 02. Problemática Tecnológica

02.01. Tecnología y producción en diseño. (4 horas)

02.02. Referentes y condicionantes. (2 horas)

02.03. Tecnología apropiada. (2 horas)

##### 03. Problemática Social

03.01. Diseño responsable. (4 horas)

03.02. Diseño incluyente (4 horas)

03.03. Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural</b> - Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	- Trabajos prácticos - productos
<b>au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural</b> - Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	- Trabajos prácticos - productos
<b>av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural</b> - Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	- Investigaciones
<b>ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios</b> - Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	- Investigaciones
<b>ay. Aprender permanentemente</b> - Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	- Investigaciones
<b>bb. Comportarse en forma ética y respetuosa</b> - Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	- Trabajos prácticos - productos

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Control de lectura reflexiva, entrega ejercicio práctico relacionado a los temas tratados	Problemática medioambiental	APORTE I	5,00	2014-10-24
Investigaciones	Controles de investigación e informes de investigación sobre temática consensuada	Problemática medioambiental y tecnológica	APORTE II	10,00	2014-12-05
Investigaciones	Controles de investigación en base a análisis de contexto	Problemáticas medioambiental, tecnológica y social.	APORTE III	15,00	2015-01-16
Trabajos prácticos - productos	Pre-proyecto de investigación en base a análisis de contexto	Problemática medioambiental, tecnológica y social	EXAMEN FINAL	20,00	2015-02-02

## Metodología

Entrega de material de lectura, discusión en clase sobre los temas tratados en los documentos, elaboración de resumen reflexivo sobre el tema.

Se propone el análisis conjunto de los posibles temas de tesis de los estudiantes, para tratarlos desde las problemáticas, medio ambiental, social y tecnológica, acercando sus aspiraciones de investigación a la realidad del contexto en el que irían a ser aplicadas.

## Criterios de Evaluación

Se calificará,

Si él o la estudiante maneja los conceptos aportados en la lectura

Si él o la estudiante realiza una reflexión personal significativa sobre los conceptos aportados en la lectura

Si él o la estudiante ha presentado su trabajo en el tiempo y forma acordadas previamente.

Herramientas desarrolladas para el análisis del contexto en el que sus propuestas de diseño van a incertarse.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bengoa Guillermo..(2007). Relación entre Ecodiseño, naturaleza y región. Ecuador: Módulo Postgrados UDA. Profesor.
- Burdek Bernard . (1984). Historia, Teoría y Práctica del Diseño Industrial. España: G. GILI. Docente.
- Edwards Brian .(2009). Guía Básica de la Sostenibilidad. España: G. Gili. UDA. BG68885.
- Fiell Charlotte and Peter ..(2002). Diseñadores del siglo XXI. Inglaterra: Editorial Taschen. Docente.
- Proctor, Rebeca .(2009). Diseño Ecológico. España: G. Gili. UDA. BG68871.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- " Friedman, Avi Fundamentals of Sustainable Dwellings" . Obtenido de e-brary: <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&p00=design>.
- Publicación del IED Madrid . Obtenido de [www.abreelajo.com](http://www.abreelajo.com): <http://abreelajo.com/publicaciones/revista-en-pdf/>.
- Margarita Juliá . Obtenido de [www.foroalfa.org](http://www.foroalfa.org): <http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco>.
- Dragcevic, Zvonko . Obtenido de e-brary: <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&fromSearch=fromSearch&f00=all&p00=social+des>.
- Noel Gonzalez . Obtenido de [www.foroalfa.org](http://www.foroalfa.org): <http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco>.
- "David Alexander : The Shape of Place " . Obtenido de e-brary : <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600>.

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **12/09/2014**

**APROBADO**