



Fecha Aprobación:
16/09/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1

Código: FDI0077

Créditos: 2

Nivel: 7

Paralelo: 7A-OBJ

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 32

Profesor: CORDERO GARATE DAYSI MAGALY

Correo electrónico: magaly11@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Contenidos

- 1. La problemática del contexto medioambiental (10 horas)**
- 2. La problemática del contexto tecnológico y productivo (10 horas)**
- 3. La problemática del contexto social (10 horas)**

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural - Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	- Exámenes escritos - Ensayos
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural - Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	- Ensayos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural - Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	- Ensayos
ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios - Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	
ay. Aprender permanentemente - Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	
bb. Comportarse en forma ética y respetuosa - Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Este curso se desarrolla como un taller de reflexión estructurado en base a presentaciones iniciales por parte del profesor para abordar cada uno de los temas, sobre los que los alumnos iniciarán investigaciones guiadas, indagación y búsqueda de problemáticas que permitan construir diversas miradas sobre el diseño. Se busca que los alumnos desarrollen un pensamiento crítico y sensible frente a los temas propuestos y que sean capaces de presentar tanto de manera oral como escrita pequeñas investigaciones y ensayos que reflejen el aprendizaje y lo presenten en documentos de investigación y reflexión sobre la relación diseño de objetos/medio ambiente/tecnología y Sociedad. El proceso de aprendizaje se construye en base a:

- Investigaciones y ensayos de cada tema capítulo.

- Un trabajo final que relaciona el diseño de objetos con todos los temas estudiados, es un Ensayo o Documento conceptual y de propuesta de diseño vinculado al medio ambiente, a la tecnología y a la sociedad.

- Un

Examen Final que muestre los alcances de los resultados de aprendizaje obtenidos.

Criterios de Evaluación

La evaluación será permanente durante todo el curso, el alumno debe evidenciar a través de pequeños proyectos de investigación y reflexión que conoce y comprende la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural, sus interacciones e implicaciones en el diseño a nivel general desde una postura crítica y ética. Los Ensayos o documentos de investigación y reflexión sobre la relación diseño/medio ambiente, tecnología y sociedad serán evaluados en base a la capacidad de análisis, capacidad de identificar los principales referentes del contexto en estudio y de los conceptos.

Los Ensayos o Documentos conceptuales y de propuesta serán evaluados según la calidad académica del trabajo, la capacidad de sistematizar el conocimiento; por la capacidad de comunicación, conocimiento del tema y las proyecciones de aplicabilidad en la propuesta de diseño.

El Trabajo final que relaciona al diseño con todos los temas estudiados, es un Ensayo o Documento conceptual y de propuesta que, será evaluado con iguales referentes.

El Examen Final

medirá los resultados de aprendizaje alcanzados.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bengoa Guillermo..(2007). Relación entre Ecodiseño, naturaleza y región. Ecuador: Módulo Postgrados UDA. Profesor.
- Burdek Bernard . (1984). Historia, Teoría y Práctica del Diseño Industrial. España: G. GILI. Docente.
- Edwards Brian .(2009). Guía Básica de la Sostenibilidad. España: G. Gili. UDA. BG68885.
- Fiell Charlotte and Peter ..(2002). Diseñadores del siglo XXI. Inglaterra: Editorial Taschen. Docente.
- Proctor, Rebeca .(2009). Diseño Ecológico. España: G. Gili. UDA. BG68871.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Noel Gonzalez . Obtenido de www.foroalfa.org:
<http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco>.
- Publicación del IED Madrid . Obtenido de www.abreelojo.com:
<http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/>.
- " Friedman, Avi Fundamentals of Sustainable Dwellings" . Obtenido de e-brary:
<http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&p00=design>.
- Margarita Juliá . Obtenido de www.foroalfa.org:
<http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco>.
- "David Alexander : The Shape of Place " . Obtenido de e-brary :
<http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600>.
- Dragcevic, Zvonko . Obtenido de e-brary: <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&fromSearch=fromSearch&f00=all&p00=social+des>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **16/09/2013**

APROBADO