



Fecha Aprobación:
14/09/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1

Código: FDI0077

Créditos: 2

Nivel: 7

Paralelo: 7A-OBJ

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 32

Profesor: IDROVO MURILLO MEDARDO ENRIQUE

Correo electrónico: midrovo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Contenidos

01. Problemática Medio-ambiental.

01.01. Medio ambiente natural. (4 horas)

01.02. Enfoque ecológico. (4 horas)

01.03. Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)

02. Problemática Tecnológica

02.01. Tecnología y producción en diseño. (4 horas)

02.02. Referentes y condicionantes. (2 horas)

02.03. Tecnología apropiada. (2 horas)

03. Problemática Social

03.01. Diseño responsable. (4 horas)

03.02. Diseño incluyente (4 horas)

03.03. Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural	
- Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	- Investigaciones - Reactivos
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
- Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	- Investigaciones - Reactivos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
- Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	- Reactivos - Investigaciones
ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios	
- Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	- Investigaciones
ay. Aprender permanentemente	
- Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	- Reactivos - Investigaciones
bb. Comportarse en forma ética y respetuosa	
- Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	- Reactivos - Investigaciones

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	micro ensayo sobre la problemática	nivel de investigación bibliográfica y de casos	APORTE I	5,00	22 de octubre
Investigaciones	micro ensayo sobre la problemática	nivel de investigación bibliográfica y de casos	APORTE II	5,00	5 noviembre
Investigaciones	micro ensayo sobre la problemática	nivel de investigación bibliográfica y de casos	APORTE II	5,00	26 noviembre
Investigaciones	micro ensayo sobre la problemática	nivel de investigación bibliográfica y de casos	APORTE III	5,00	10 diciembre
Investigaciones	micro ensayo sobre la problemática	nivel de investigación bibliográfica y de casos	APORTE III	5,00	23 diciembre
Investigaciones	micro ensayo sobre la problemática	nivel de investigación bibliográfica y de casos	APORTE III	5,00	21 enero 2016
Investigaciones	ensayo sobre una problemática definida por e/la estudiante	nivel de investigación bibliográfica y referencia al caso de estudio	EXAMEN FINAL	10,00	4 febrero 2016
Reactivos	reactivos de opción múltiple	reactivos de opción múltiple sobre los contenidos de la cátedra	EXAMEN FINAL	10,00	4 febrero 2016

Metodología

A través de un sistema que propicie el involucramiento del estudiante en los casos de estudio desde los tres niveles del contexto en que se desarrollaron y / o se producen los objetos, propiciar a que se saquen conclusiones propias que permitan en lo posterior ser incorporarlas, por parte del estudiante, a sus futuras decisiones en el diseño de objetos.

para esto se analizará el diseño de objetos en el tiempo y las condiciones socioculturales, políticas y económicas que se dieron en ese momento y que intervinieron de alguna forma en el desarrollo de los diferentes productos a ser analizados.

Criterios de Evaluación

los criterios de evaluación de los microensayos sobre temas puntuales estará centrado en la calidad de la información recabada y en la capacidad de sintetizarla, por parte del estudiante, en un cuerpo teórico que permita valorar el nivel de involucramiento del estudiante con los contenidos de la cátedra.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bengoa Guillermo..(2007). Relación entre Ecodiseño, naturaleza y región. Ecuador: Módulo Postgrados UDA. Profesor.
- Burdek Bernard . (1984). Historia, Teoría y Práctica del Diseño Industrial. España: G. GILI. Docente.
- Edwards Brian .(2009). Guía Básica de la Sostenibilidad. España: G. Gili. UDA. BG68885.
- Fiell Charlotte and Peter ..(2002). Diseñadores del siglo XXI. Inglaterra: Editorial Taschen. Docente.
- Proctor, Rebeca .(2009). Diseño Ecológico. España: G. Gili. UDA. BG68871.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- " Friedman, Avi Fundamentals of Sustainable Dwellings" . Obtenido de e-brary: <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&p00=design>.
- "David Alexander : The Shape of Place " . Obtenido de e-brary : <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600>.
- Noel Gonzalez . Obtenido de [www.foroalfa.org](http://foroalfa.org): <http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco>.
- Dragcevic, Zvonko . Obtenido de e-brary: <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&fromSearch=fromSearch&f00=all&p00=social+des>.
- Publicación del IED Madrid . Obtenido de [www.abreelajo.com](http://abreelajo.com): <http://abreelajo.com/publicaciones/revista-en-pdf/>.
- Margarita Juliá . Obtenido de [www.foroalfa.org](http://foroalfa.org): <http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco>.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

-

Software

BIBLIOGRAFÍA APOYO

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **14/09/2015**

APROBADO