



Fecha Aprobación:
09/04/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2

Código: FDI0078

Créditos: 2

Nivel: 8

Paralelo: OBJ-8A

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 32

Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA

Correo electrónico: manuelacordero@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Contenidos

1. Problemática medioambiental en el medio local.

1.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)

1.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)

2. Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.

2.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (2 horas)

2.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (2 horas)

3. Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.

3.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)

3.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)

4. Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.

4.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)

4.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)

5. Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.

5.01. Capacidad para identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)

5.02. Capacidad para a través de un examen identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural	
- Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula - Esquemas
- Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	- Control de lectura
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
- Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	- Esquemas - Estudios de casos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
- Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	- Estudios de casos - Avances de proyectos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Al ser una materia de los últimos niveles de la carrera se entenderá que el estudiante ha ido perfilando a lo largo de la misma particulares intereses en la Disciplina del Diseño, por lo que a lo largo del curso se entregarán herramientas para realizar el análisis de contexto local en relación a casos particulares de interés del estudiante, para realizar juntos un acercamiento a la realidad local que permita problematizar sobre sus propuestas de diseño en base a los factores y condicionantes que afectan y configuran el mismo.

Criterios de Evaluación

Se tomará en cuenta para la evaluación, capacidades desarrolladas para la investigación, capacidad de análisis y reflexión, aportes personales y grupales, cada una de las actividades realizadas en la clase o fuera de ellas contarán con las rúbricas correspondientes, anticipadas a los estudiantes para su conocimiento.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- CHAVES, NORBERTO.(1988). EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN. ARGENTINA: GUSTAVO GILI. DOCENTE.
- NIKLAS Luhmann.(2006). La Sociedad de la Sociedad. México: Herder. Profesor.
- ORTEGÓN, Edgar y Otros.(2005). Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento, y la evaluación de proyectos ... CHILE: CEPAL. DOCENTE.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Leonor, anadril@cantv.ne. Obtenido de Pirámide de Maslow, Motivación al Logro e Inteligencia Emocional:
<http://grupo-acf.com/2011/02/piramide-de-maslow-motivacion-al-logro-e-inteligencia-emocional/>.
- Isabel Licha. Obtenido de EL ANÁLISIS DEL ENTORNO: HERRAMIENTA DE LA GERENCIA SOCIAL: <http://decon.edu.uy/100jovenes/materiales/sgNC-15.pdf>.

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Microsoft. Power Point. 2007. Alumno.

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **09/04/2014**

APROBADO