



Fecha Aprobación:  
**12/03/2015**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

## **1. Datos generales**

**Materia:** DISEÑO Y CONTEXTO 2

**Código:** FDI0078

**Créditos:** 2

**Nivel:** 8

**Paralelo:** 8A-OBJ

**Eje de formación:** HUMANÍSTICA

**Periodo lectivo:** PERIODO MAR/2015 - JUL/2015

**Total de horas:** 32

**Profesor:** CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA

**Correo electrónico:** manuelacordero@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

## **2. Descripción y objetivos de la materia**

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

### 3. Contenidos

#### **1. Problemática medioambiental en el medio local.**

1.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)

1.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.  
(3 horas)

#### **2. Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.**

2.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (2 horas)

2.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.  
(2 horas)

#### **3. Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.**

3.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)

3.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.  
(3 horas)

#### **4. Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.**

4.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)

4.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.  
(3 horas)

#### **5. Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.**

5.01. Capacidad para identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)

5.02. Capacidad para a través de un examen identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural</b>	
- Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	
- Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	
<b>au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural</b>	
- Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	- Prácticas de campo (externas) - Informes
<b>av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural</b>	
- Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	
<b>ay. Aprender permanentemente</b>	
- Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	
<b>bb. Comportarse en forma ética y respetuosa</b>	
- Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	

## Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	Se realizará una aproximación a la problemática abordada en la clase	Problemática Medio Ambiental en el medio local	APORTE I	5,00	abril 20 2015
Investigaciones	Se realizará una aproximación a la problemática abordada en la clase	Problemática tecnológica, tecnología y producción en el medio local	APORTE II	5,00	mayo 25 2015
Prácticas de campo (externas)	Búsqueda de información en las fuentes, sobre las problemáticas tratadas en el curso	Problemática Social, el diseño responsable	APORTE II	5,00	mayo 25 2015
Informes	Elaboración de informes sobre trabajos de campo y avances de proyecto	Problemática Social, el diseño responsable	APORTE III	5,00	junio 29 2015
Prácticas de campo (externas)	Búsqueda de información en las fuentes, sobre las problemáticas tratadas en el curso	Problemática Económica / Integración global	APORTE III	5,00	junio 29 2015
Investigaciones	Se realizará una aproximación a la problemática abordada en la clase	Problemática Económica / Integración global	APORTE III	5,00	junio 29 2015
Proyectos	El o la estudiante presentará un proyecto que condense lo aprendido en la cátedra	Todos los Capítulos	EXAMEN FINAL	20,00	julio 18 2015

## Metodología

Al ser una materia de los último nivel de la carrera, el estudiante ha ido perfilando a lo ya particulares intereses en la Disciplina del Diseño, por lo que a lo largo del curso se entregarán herramientas para realizar el análisis de contexto local en relación a casos particulares su interés, con el fin de lograr un acercamiento a la realidad local que permita problematizar sobre propuestas de diseño en base a los factores y condicionantes que afectan y configuran el mismo.

## Criterios de Evaluación

Se tomarán en cuenta para la evaluación, capacidades desarrolladas de investigación, análisis y reflexión, aportes personales y grupales, cada una de las actividades realizadas en la clase o fuera de ella contarán con las rúbricas correspondientes, anticipadas a los estudiantes para su conocimiento.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- CHAVES, NORBERTO.(1988). EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN. ARGENTINA: GUSTAVO GILI. DOCENTE.
- NIKLAS Luhmann.(2006). La Sociedad de la Sociedad. México: Herder. Profesor.
- ORTEGÓN, Edgar y Otros.(2005). Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento, y la evaluación de proyectos ... CHILE: CEPAL. DOCENTE.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Leonor, anadril@cantv.ne. Obtenido de Pirámide de Maslow, Motivación al Logro e Inteligencia Emocional:  
<http://grupo-acf.com/2011/02/piramide-de-maslow-motivacion-al-logro-e-inteligencia-emocional/>.
- Isabel Licha. Obtenido de EL ANÁLISIS DEL ENTORNO: HERRAMIENTA DE LA GERENCIA SOCIAL: <http://decon.edu.uy/100jovenes/materiales/sgNC-15.pdf>.

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Microsoft. Power Point. 2007. Alumno.

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **12/03/2015**

**APROBADO**