



Fecha Aprobación:
13/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2

Código: FDI0078

Créditos: 2

Nivel: 8

Paralelo: 8A-OBJ

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: CICLO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 32

Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA

Correo electrónico: manuelacordero@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Contenidos

1. Problemática medioambiental en el medio local.

1.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)

1.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
(3 horas)

2. Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.

2.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (2 horas)

2.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
(2 horas)

3. Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.

3.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)

3.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
(3 horas)

4. Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.

4.01. Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)

4.02. Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
(3 horas)

5. Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.

5.01. Capacidad para identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)

5.02. Capacidad para a través de un examen identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural	
- Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	- Reactivos - Trabajos prácticos - productos
- Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	- Reactivos - Trabajos prácticos - productos
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
- Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	- Reactivos - Trabajos prácticos - productos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
- Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	- Trabajos prácticos - productos - Reactivos
ay. Aprender permanentemente	
- Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	- Reactivos - Trabajos prácticos - productos
bb. Comportarse en forma ética y respetuosa	
- Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	- Reactivos - Trabajos prácticos - productos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	exposiciones y entrega de resúmenes	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE I	5,00	18 de abril
Reactivos	Prueba de reactivos sobre los conceptos discutidos y desarrollados en las clases	Problemática medioambiental, Problemática tecnológica, problemática social	APORTE II	10,00	23-05-2016
Trabajos prácticos - productos	Entrega de informes de casos estudiados en relación a lecturas relacionadas	Temas anteriores + Problemática Económica / Integración global	APORTE III	15,00	27-06-2016
Reactivos	Prueba de reactivos sobre los conceptos discutidos y desarrollados en las clases	Todos los temas	EXAMEN FINAL	20,00	16-07-2016

Metodología

Clases explicativas sobre los temas especificados en el sílabo, análisis participativo de los temas impartidos, lecturas, elaboración y socialización de registros de lectura. La bibliografía utilizada será proporcionada por la docente en caso de que la misma no se encuentre disponible.

Criterios de Evaluación

- Correspondiendo a los objetivos de la cátedra el estudiante deberá presentar en el desarrollo de la misma,
- Controles de lectura, se evaluará lectura comprensiva, capacidad de redacción y análisis sobre el tema tratado, los controles de lectura consistirán en un cuestionario entregado por la docente en base a los textos recomendados que el estudiante deberá responder de manera personal en su hogar para ser entregado en la clase siguiente.
 - Ensayos sobre documentos recomendados para lectura, se enfrentará al estudiante con el reto de relacionar lecturas recomendadas con casos de estudiados, se evaluará lectura comprensiva, capacidad de redacción y análisis sobre el tema tratado, capacidad de relación y pensamiento crítico.
 - Estos trabajos entregados en tiempo y forma, sumarán los 30 puntos necesarios para que el estudiante se presente al examen final.
 - El examen final consistirá en un examen de conocimientos sobre los temas tratados en la cátedra, tanto en las clases presenciales como en el material de lectura entregado.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- CHAVES, NORBERTO.(1988). EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN. ARGENTINA: GUSTAVO GILI. DOCENTE.
- NIKLAS Luhmann.(2006). La Sociedad de la Sociedad. México: Herder. Profesor.
- ORTEGÓN, Edgar y Otros.(2005). Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento, y la evaluación de proyectos ... CHILE: CEPAL. DOCENTE.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Sparke, Penny.(2010). Diseño y cultura : una introducción desde 1900 hasta la actualidad. ESPAÑA: Gustavo Gili. BIBLIOTECA HERNAN MALO GONZALEZ. UDA- BG 69530.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Leonor, anadri@cantv.ne. Obtenido de Pirámide de Maslow, Motivación al Logro e Inteligencia Emocional:
<http://grupo-acf.com/2011/02/piramide-de-maslow-motivacion-al-logro-e-inteligencia-emocional/>.
- Isabel Licha. Obtenido de EL ANÁLISIS DEL ENTORNO: HERRAMIENTA DE LA GERENCIA SOCIAL: <http://decon.edu.uy/100jovenes/materiales/sgNC-15.pdf>.

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Microsoft. Power Point. 2007. Alumno.

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **13/03/2016**

APROBADO