



Fecha Aprobación:
02/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: ERGONOMÍA 2 OBJETOS

Código: FDI0082

Créditos: 3

Nivel: 5

Paralelo: 5A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 48

Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS

Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0081 ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura constituye una introducción a los estudios ergonómicos y los factores humanos determinantes.

Esta asignatura constituye una introducción a los estudios ergonómicos y los factores humanos determinantes.

Aporta directamente a la cátedra de Diseño

3. Contenidos

01. La aplicación de la ergonomía en objetos unitarios.

01.01. Normas de Referencia Basica para el diseño (9 horas)

01.02. Analisis de objetos comunes y comparados con las referencia basicas (12 horas)

02. Aplicación de la Ergonomía en sistemas de objetos y espacios.

02.01. Espacios de estar (3 horas)

02.02. Espacios de Comer (6 horas)

02.03. Dormitorios (6 horas)

02.04. Mobiliarios de Cocina (6 horas)

02.05. Baños (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.	
- 1. Emplear técnicas de investigación ergonómica dirigidas a aportar en el desarrollo de proyectos de generación de objetos, sistemas de objetos y espacios.	- Evaluación escrita - Trabajos prácticos - productos
ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación	
- 2. Desarrollar proyectos a partir del uso adecuado de la información ergonómica.	- Trabajos prácticos - productos - Evaluación escrita
an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos	
- 2. Desarrollar proyectos a partir del uso adecuado de la información ergonómica.	- Evaluación escrita

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Evaluación conceptos	Capitulo 1	APORTE I	2,50	14 de Octubre
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios Practicos	Capitulo 1	APORTE I	2,50	21 de Octubre
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios Prácticos	Capitulo 1 y 2	APORTE II	5,00	01 de Diciembre
Evaluación escrita	Evaluación conceptos	Capitulo 1 y 2	APORTE II	5,00	01 de Diciembre
Evaluación escrita	Evaluación conceptos	Capitulo 2	APORTE III	7,00	16 de Diciembre
Trabajos prácticos - productos	Caso Practico de Diseño	Capitulo 2	APORTE III	8,00	06 de Enero
Evaluación escrita	Conceptos y Practica	Capitulo 1 y 2	EXAMEN FINAL	20,00	27 de Enero

Metodología

El profesor promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje. Se presentará la información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos que comprende el curso. Se pondrán en práctica los conceptos, presentando el uso y aplicaciones básicas buscando de manera continua la participación activa de los alumnos en cada clase. Finalmente se requiere que el estudiante profundice los temas expuestos con la realización de prácticas en casa, los mismos que serán revisados y socializados en clase.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará a partir de trabajos fuera de clase, en clase y lecciones. La resolución de trabajos fuera de clase y lecciones, tendrán el siguiente criterio de evaluación. Se evaluará la correcta aplicación de los conceptos así como el planteamiento del problema para su solución, es decir los procesos aritméticos, y diseños necesarios para una correcta identificación y solución óptima. Un criterio importante de evaluación será la lógica de los resultados y las conclusiones del mismo.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Mondelo Pedro, Torada Enrique.(2001). Fundamentos de la ergonomía. España: Ediciones UPC. Profesor.
- Mondelo Pedro, Torada Enrique, Blasco Joan, Barrau Bombardo Pedro.(1999). Diseño de puestos y espacios de trabajo. España: Ediciones UPC. Profesor.
- Panero Julius.(2012). Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona, España: Gustavo Gili. UDA. 68804 - 563.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Cruz, Alberto Garnica, Andrés. Obtenido de elibro:
<http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10472838&p00=ergonom%C3%Ada>.
- Pedro R. Mondelo - Enrique GregoriJoan Blasco - Pedro Barrau. Obtenido de scribd:
<http://es.scribd.com/doc/65420824/Pedro-Mondelo-Ergonomia-3-Diseno-De-Puestos-De-Trabajo>.
- Rodríguez Jouvencel, Miguel . Obtenido de elibro:
<http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10179604&p00=ergonom%C3%Ada>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **02/09/2014**

APROBADO