



Fecha Aprobación:
16/09/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: ESTÉTICA 1

Código: FDI0086

Créditos: 2

Nivel: 7

Paralelo: 7A-OBJ

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 32

Profesor: CORDERO GARATE DAYSI MAGALY

Correo electrónico: magaly11@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Contribuye de manera significativa a comprender los fenómenos de producción del diseño desde los componentes estéticos que cada vez son más importantes en este campo y que han dejado de ser solo un valor agregado para transformarse en nucleares.

La asignatura de estética se plantea como una disciplina que articula su discurso al contexto, respecto de los fenómenos de la sensibilidad en sus diversas áreas, además de la relación con la producción y consumo de la belleza.

Es un complemento indispensable de las teorías y prácticas del diseño, el diseñador tiene que incorporar constantemente elementos estéticos. Se articula con todas las materias del área de reflexión y conocimiento, en donde se espera que el estudiante desarrolle una postura crítica y reflexiva frente a su profesión, además se relaciona directamente con el área de Diseño y le sirve de apoyo.

3. Contenidos

1. CATEGORIAS FUNDAMENTALES DE LA ESTETICA :1.1 Estética y sensibilidad 1.2 Las Unidades operacionales de la estética. 1.3 Semiótica de la estética del diseño. (12 horas)

2. ESTETICA EN LAS AREAS DEL DISEÑO: 2.1 Categorías centrales de la estética de los objetos. 2.2 Modos de producción estética de los objetos 2.3 Metáforas y metonimias en la producción del diseño. (10 horas)

3. ECONOMIA POLITICA DEL DISEÑO: 3.1 Integración del diseño a la cultura. 3.2 La cultura como mercancía (10 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios	
- Identificar los principales componentes de la estética desde sus principales corrientes.	- Ensayos
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
- Relacionar la estética con los diversos fenómenos culturales del mundo actual.	- Ensayos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
- Identificar los principales componentes de la estética desde sus principales corrientes.	- Ensayos - Exámenes escritos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Esta es una asignatura de carácter teórico que además de abordar una serie de contenidos formales de las teorías de la estética diseño involucra al estudiante en procesos reflexivos que le permiten ir descubriendo la esencia de las teorías, la aplicabilidad de los conceptos, las relaciones con el diseño.

Criterios de Evaluación

- Niveles de comprensión de los textos.
- Capacidad de construcción de modelos aplicados al diseño.
- Estudio de modelos de diseño.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Carlos Rojas.(2011). Estéticas caníbales. Ecuador: Universidad de Cuenca. Profesor.
- Cordero Magaly .(2005). Diseño NómadaEcuador. Ecuador: Universidad de Azuay Tesis . UDA. UDA-BG T05008.
- Fiell Charlotte y Peter .(2001). El Diseño del siglo XXI . España : Loc Team. Profesor.
- Montaner José María .(2002). Las formas del siglo XX. España: G. Gili. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Varios . Obtenido de [www.foroalfa.org](http://foroalfa.org) : <http://foroalfa.org/articulos/listado> .
- Mamen Ponce de León . Obtenido de Proquest: <http://searh.proquest.com/docview/431437189?accountid=36552>.
- Denisse Najmanovich . Obtenido de Travesias: <http://www.denissenajmanovich.org>.
- Publicación del IED Madrid . Obtenido de www.abreel.ojo.com: <http://abreelajo.com/publicaciones/revista-en-pdf/> .
- Carlos Rojas . Obtenido de Estéticas caníbales: <http://esteticascanibales.blocspot.com>.
- Alvarado Hector . Obtenido de Proquest : <http://searh.proquest.com/docview/316024415?accountid=36552>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **16/09/2013**

APROBADO