



Fecha Aprobación:
07/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: ESTÉTICA 2 OBJETOS

Código: FDI0087

Créditos: 2

Nivel: 8

Paralelo: 8A-OBJ

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: CICLO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 32

Profesor: PONS PAEZ MARÍA VERÓNICA

Correo electrónico: vpons@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura permite que el diseñador de objetos integre los procesos de diseño dentro de la cultura y específicamente de la cultura material y los ámbitos virtuales abiertos por las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Ahora también diseña objetos virtuales.

La Estética 2 analiza la función cultural de los objetos en su materialidad y la manera cómo estructura los espacios domésticos, los procesos de consumo y las formas de conocimiento de la realidad. Además, estudia la ampliación de los objetos reales hacia los espacios virtuales, con la consiguiente formación de objetos virtuales. Finalmente, muestra las relaciones entre el arte-objeto y los objetos, conjuntamente con las transformaciones tecnológicas.

Es una materia que está directamente relacionada con las áreas del diseño y le sirve de apoyo.

3. Contenidos

01. MATERIALIDAD

- 01.01. Organicismo: Las formas de la naturaleza (2 horas)
- 01.02. Surrealismo: Los espacios del subconsciente (2 horas)
- 01.03. Abstracción (2 horas)
- 01.04. Racionalismo (4 horas)

02. OBJETOS REALES Y OBJETOS VIRTUALES

- 02.01. Realismo humanista y existencial (2 horas)
- 02.02. Cultura Pop: Complejidad y comunicación (4 horas)
- 02.03. La crítica tipológica: Las formas de la permanencia (3 horas)

03. OBJETOS , ARTE Y TECNOLOGIA

- 03.01. Fenomenologías minimalistas (4 horas)
- 03.02. La cultura del fragmento: El collage y el montaje (4 horas)
- 03.03. Arquitectura del Caos (3 horas)
- 03.04. Energías: Formas de luz y la desmaterialización (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
- Entender a la forma a partir de la reflexión sobre diversas teorías estéticas	- Informes
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
- Entender a la forma a partir de la reflexión sobre diversas teorías estéticas	- Informes
az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita	
- Entender a la forma a partir de la reflexión sobre diversas teorías estéticas	- Reactivos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Informes	los estudiantes presentarán un informe sobre un tema planteado; investigación y reflexión personal	Materialidad	APORTE I	5,00	semana del 11 de abril 2016
Informes	los estudiantes presentarán un informe sobre un tema planteado; investigación y reflexión personal	Objetos reales y objetos virtuales	APORTE II	10,00	semana del 9 de mayo de 2016
Reactivos	los estudiantes rendirán una evaluación escrita en base a reactivos	Objetos, arte y tecnología	APORTE III	15,00	semana del 1 de junio 2016
Reactivos	los estudiantes rendirán su evaluación escrita, examen final, en base a reactivos	toda la materia estudiada en el ciclo	EXAMEN FINAL	20,00	finales junio-inicios julio 2016

Metodología

- 1.- Exposición, diálogo y debate en clase sobre los temas teóricos preparados.
- 2.- Guía para la introducción de la visión estética en el diseño.
- 3.- Análisis crítico-reflexivo de los conceptos teórico-estéticos en diversos productos de diseño.

A través del texto guía de Elena Oliveras Estética. La cuestión del arte (detallado en la bibliografía) se cimentará la presente cátedra, se elaborará material digital -power point- para presentar en clase (se requiere infocus, computador). Además se recurrirá, según las precisiones particulares de cada sesión, a medios audiovisuales, internet y correo electrónico con el fin de establecer una comunicación inmediata y directa entre todos los integrantes de la clase.

Criterios de Evaluación

- 1.- Nivel de comprensión y aprehensión de los textos seleccionados y estudiados.
- 2.- Capacidad de construcción de criterios propios aplicados a modelos de diseño.
- 3.- Observación y análisis de modelos de diseño.
- 4.- Participación en clase y entrega puntual de tareas.
- 5.- Evaluaciones interciclo.
- 6.- Examen final.

Elementos a evaluar:

- 1.- Claridad, coherencia, pertinencia en el lenguaje escrito y oral.
- 2.- Ortografía, redacción y puntuación adecuados en el lenguaje escrito.
- 3.- Relación creativa y crítica entre las teorías estéticas y los diversos modelos de diseño a ser analizados.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Carlos Rojas.(2011). Estéticas Caníbales. Ecuador: Universidad de Cuenca. UDA.
- Cordero Magaly.(2005). Tesis de maestría: Diseño Nómada. Ecuador: UDA Tesis de Maestría. UDA. UDA-BG T05008.
- Graham Harman.(2011). The quadruple object. EEUU: Zero Books.
- José María Montaner.(2002). Las formas del siglo XX. España: G. Gili. Profesor.
- McCarthy y Wright.(2004). Technology as experience. EEUU: MIT. ebrary.
- Miller Daniel.(2001). Home Possessions. EEUU: Berg. ebrary.
- Miller Daniel.(2005). Materiality. EEUU: Duke University Press.
- Il Charlotte y Peter.(2001). El Diseño del siglo XXI. España: Loc Team. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Varios. Obtenido de Foroalfa: <http://foroalfa.org/articulos/listado>.
- Publicación del IED Madrid. Obtenido de abreel ojo: <http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/>.
- Carlos Rojas. Obtenido de Estéticas caníbales: <http://esticascanibales.blocspot.com>.
- Mamen Ponce de León. Obtenido de Proquest: <http://searh.proquest.com/docview/431437189?accountid=36552>.
- Denisse Najmanovich. Obtenido de dennisenajmanovich.com: <http://www.denissenajmanovich.org>.
- Alvarado Hector. Obtenido de Proquest: <http://searh.proquest.com/docview/316024415?accountid=36552>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **07/03/2016**

APROBADO