



Fecha Aprobación:
11/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: ESTÉTICA 2 OBJETOS

Código: FDI0087

Créditos: 2

Nivel: 8

Paralelo: OBJ-8A

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 32

Profesor: CORDERO GARATE DAYSI MAGALY

Correo electrónico: magaly11@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura permite que el diseñador de objetos integre los procesos de diseño dentro de la cultura y específicamente de la cultura material y los ámbitos virtuales abiertos por las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Ahora también diseña objetos virtuales.

La Estética 2 analiza la función cultural de los objetos en su materialidad y la manera cómo estructura los espacios domésticos, los procesos de consumo y las formas de conocimiento de la realidad. Además, estudia la ampliación de los objetos reales hacia los espacios virtuales, con la consiguiente formación de objetos virtuales. Finalmente, muestra las relaciones entre el arte-objeto y los objetos, conjuntamente con las transformaciones tecnológicas.

Es una materia que está directamente relacionada con las áreas del diseño y le sirve de apoyo.

3. Contenidos

1. Materialidad (12 horas)
2. Objetos reales y objetos virtuales (12 horas)
3. Objetos, arte y tecnología (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
- Entender a la forma a partir de la reflexión sobre diversas teorías estéticas	- Pruebas en base a Reactivos - Mapas conceptuales
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
- Entender a la forma a partir de la reflexión sobre diversas teorías estéticas	- Ensayos
az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita	
- Entender a la forma a partir de la reflexión sobre diversas teorías estéticas	- Mapas conceptuales

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Esta es una asignatura de carácter teórico que además de abordar una serie de contenidos formales de las teorías de la estética diseño involucra al estudiante en procesos reflexivos que le permiten ir descubriendo la esencia de las teorías, la aplicabilidad de los conceptos, las relaciones con el diseño, en mapas conceptuales, pruebas y ensayos.

Criterios de Evaluación

1. Niveles de comprensión de los textos: Mapas conceptuales. Pruebas
2. Capacidad de construcción de modelos aplicados al diseño: Ensayos
3. Estudio de modelos de diseño: Mapas conceptuales. Ensayos

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Carlos Rojas.(2011). Estéticas Caníbales. Ecuador: Universidad de Cuenca. UDA.
- Cordero Magaly.(2005). Tesis de maestría: Diseño Nómada. Ecuador: UDA Tesis de Maestría. UDA. UDA-BG T05008.
- Graham Harman.(2011). The quadruple object. EEUU: Zero Books.
- José María Montaner.(2002). Las formas del siglo XX. España: G. Gili. Profesor.
- McCarthy y Wright.(2004). Technology as experience. EEUU: MIT. ebrary.
- Miller Daniel.(2001). Home Possessions. EEUU: Berg. ebrary.
- Miller Daniel.(2005). Materiality. EEUU: Duke University Press.
- Il Charlotte y Peter.(2001). El Diseño del siglo XXI. España: Loc Team. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Varios. Obtenido de Foroalfa: <http://foroalfa.org/articulos/listado>.
- Carlos Rojas. Obtenido de Estéticas caníbales: <http://esticascanibales.blocspot.com>.
- Publicación del IED Madrid. Obtenido de abreel ojo: <http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/>.
- Denisse Najmanovich. Obtenido de dennisenajmanovich.com: <http://www.denissenajmanovich.org>.
- Alvarado Hector. Obtenido de Proquest: <http://searh.proquest.com/docview/316024415?accountid=36552>.
- Mamen Ponce de León. Obtenido de Proquest: <http://searh.proquest.com/docview/431437189?accountid=36552>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **11/03/2014**

APROBADO