



Fecha Aprobación:
25/09/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

Código: FDI0090

Créditos: 4

Nivel: 1

Paralelo: 1A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 64

Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR

Correo electrónico: pepesan@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda el conocimiento de los sistemas gráficos analógicos a un nivel básico de imitación de técnicas y manipulación de materiales.

Mejora las técnicas del boceto en el proceso de diseño.

Se articula con el área de diseño, técnicas de modelado y tecnología.

3. Contenidos

1. Materiales y herramientas. (12 horas)

2. La estructura formal. (22 horas)

3. Procesos y técnicas de resolución formal de la naturaleza y de las ideas. (30 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| <i>Resultado de aprendizaje de la materia</i> | <i>Evidencias</i> |
|---|---|
| ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño - 1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica. | - Planos |
| aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño - 2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos. 3. Interpretar adaptando de forma clara imágenes naturales. | - Pruebas escritas - Exámenes escritos |
| aw. Trabajar eficientemente en forma individual - 1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica. | - Planos |

Desglose de Evaluación

| Evidencia | Descripción Evidencia | Contenidos Sílabo Evaluar | Aporte | Calificación | Fch.Aproximada |
|-----------|-----------------------|---------------------------|--------|--------------|----------------|
| | | | | | |

Metodología

El aprendizaje se desarrolla en base a un método demostrativo netamente práctico, en donde el profesor desarrolla inicialmente la parte teórica respecto al tema, pasando a la resolución gráfica de lo expuesto en el pizarrón con estrategias de resolución con ejemplos, para que el estudiante experimente y agilite sus destrezas en ejercicios en clase guiados en forma personal por el profesor, insistiendo en el desarrollo de la observación y percepción de los objetos y su correcto dibujo.

Criterios de Evaluación

Resolución correcta del Proyecciones. Dibujo adecuado de Volúmenes básicos. Manejo del claro oscuro. Calidad de trazos en el dibujo. Interpretación correcta del espacio y el volumen. Calidad de presentación.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- KANDINSKY, VASSILY..(1983). Cursos de la Bauhaus. España: Alianza. Madrid.. UDA. 26366.
- Cevallos Gonzalo.(1996). Manual de dibujo tecnico. Ecuador: Artes gráficas Silva.. Profesor.
- Francis D.K. Ching..(2007). Dibujo y proyecto.. España: Gustavo Gili. UDA. 68550.
- Parramon, José Ma..(1994). Como dibujar en perspectiva. España: Parramon. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Uría Urraza, Edurne. Obtenido de elibro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10127397&p00=expresi%C3%B3n%20artistica>.
- Piedmont-Palladino, Susan. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10469420&p00=dibujo>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **25/09/2013**

APROBADO