



Fecha Aprobación:  
**11/09/2014**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE DISEÑO

### ESCUELA DE DISEÑO

### CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

Código: FDI0090

Créditos: 4

Nivel: 1

Paralelo: 1A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 64

Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR

Correo electrónico: pepesan@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda el conocimiento de los sistemas gráficos analógicos a un nivel básico de imitación de técnicas y manipulación de materiales.

Mejora las técnicas del boceto en el proceso de diseño.

Se articula con el área de diseño, técnicas de modelado y tecnología.

#### 3. Contenidos

##### 01. Materiales y herramientas.

01.01. características y generalidades básicas (2 horas)

01.02. Prácticas básicas (2 horas)

##### 02. Volumetría.

02.01. Estudio del cubo (6 horas)

02.02. Estudio del Cilindro (6 horas)

02.03. Estudio del Cono (6 horas)

02.04. Estudio del Esfera (6 horas)

02.05. Claro, oscuro (6 horas)

##### 03. Procesos y técnicas de resolución formal de la naturaleza y de las ideas.

03.01. Forma y estructura (4 horas)

03.02. Formas cilíndricas (6 horas)

03.03. Formas cúbicas (6 horas)

03.04. Formas cúbicas (6 horas)

03.05. Formas naturales (8 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño</b> - 1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica.	- Trabajos prácticos - productos - Resolución de ejercicios, casos y otros
<b>aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño</b> - 2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos. 3. Interpretar adaptando de forma clara imágenes naturales.	- Resolución de ejercicios, casos y otros
<b>aw. Trabajar eficientemente en forma individual</b> - 1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica.	- Trabajos prácticos - productos

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajos prácticos;Prácticas de bases generales del dibujo.- Productos: laminas de aplicación y reso	Capitulo 1	APORTE I	5,00	20 de Octubre
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajos prácticos: resolución de estructuras de las formas. Trabajos de integración.	Capitulo 1	APORTE II	10,00	18 de diciembre
Trabajos prácticos - productos	Resolución de conjuntos de volúmenes a partir de su estructura. Técnicas iniciales de expresión.	capitulo 2	APORTE III	15,00	20 de enero 2015
Trabajos prácticos - productos	Dibujo de objetos de diferente naturaleza, a partir de su estructura, aplicando técnicas iniciales d	Capitulo 2 y 3	EXAMEN FINAL	20,00	Fecha examen

## Metodología

El aprendizaje se desarrolla en base a un método demostrativo netamente práctico, en donde el profesor desarrolla inicialmente la parte teórica respecto al tema, pasando a la resolución gráfica de lo expuesto en el pizarrón con estrategias de resolución con ejemplos, para que el estudiante experimente y agilite sus destrezas en ejercicios en clase guiados en forma personal por el profesor, insistiendo en el desarrollo de la observación y percepción de las formas básicas y su correcto dibujo.

## Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación en la materia están encaminados hacia: La correcta aplicación del dibujo de las formas. Calidad expresiva en la definición de las formas. Manejo correcto del claro /oscuro. Manejo de la técnica básica de expresión. Presentación y puntualidad en los trabajos.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- KANDINSKY, VASSILY..(1983). Cursos de la Bauhaus. España: Alianza. Madrid.. Biblioteca UDA. 26366.
- Cevallos Gonzalo.(1996). Manual de dibujo técnico. Ecuador: Artes gráficas Silva.. Profesor.
- Francis D.K. Ching..(2007). Dibujo y proyecto.. España: Gustavo Gili. UDA. 68550.
- PIPES, ALAN.(2008). DIBUJO PARA DISEÑADORES:TECNICAS,BOCETOS DE CONCEPTO,SISTEMAS. España: BLUME. Biblioteca UDA. 68836.
- Parramon, José Ma..(1994). Como dibujar en perspectiva. España: Parramon. Profesor.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Uría Urraza, Edurne. Obtenido de eLibro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10127397&p00=expresi%C3%B3n%20artística>.
- Piedmont-Palladino, Susan. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10469420&p00=dibujo>.

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **11/09/2014**

**APROBADO**