



Fecha Aprobación:  
**25/09/2013**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

### **1. Datos generales**

**Materia:** EXPRESIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

**Código:** FDI0090

**Créditos:** 4

**Nivel:** 1

**Paralelo:** 1B-OBJ

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

**Total de horas:** 64

**Profesor:** CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO

**Correo electrónico:** [acabrera@uazuay.edu.ec](mailto:acabrera@uazuay.edu.ec)

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

### **2. Descripción y objetivos de la materia**

Esta asignatura aborda el conocimiento de los sistemas gráficos analógicos a un nivel básico de imitación de técnicas y manipulación de materiales.

Mejora las técnicas del boceto en el proceso de diseño.

Se articula con el área de diseño, técnicas de modelado y tecnología.

### **3. Contenidos**

**1. Materiales y herramientas. (12 horas)**

**2. La estructura formal. (22 horas)**

**3. Procesos y técnicas de resolución formal de la naturaleza y de las ideas. (30 horas)**

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño</b> - 1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica.	- Planos
<b>aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño</b> - 2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos. 3. Interpretar adaptando de forma clara imágenes naturales.	- Exámenes escritos - Pruebas escritas
<b>aw. Trabajar eficientemente en forma individual</b> - 1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica.	- Planos

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

El aprendizaje se desarrolla en base a un método demostrativo netamente práctico, en donde el profesor desarrolla inicialmente la parte teórica respecto al tema, pasando a la resolución gráfica de lo expuesto en el pizarrón con estrategias de resolución con ejemplos, para que el estudiante experimente y agilite sus destrezas en ejercicios en clase guiados en forma personal por el profesor, insistiendo en el desarrollo de la observación y percepción de los objetos y su correcto dibujo.

##### Criterios de Evaluación

Resolución correcta de las proyecciones. Dibujo adecuado de volúmenes básicos. Manejo del claro oscuro. Calidad de trazos en el dibujo. Interpretación correcta del espacio y el volumen. Calidad de presentación.

#### 5. Textos y otras referencias

##### Libros

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- KANDINSKY, VASSILY..(1983). Cursos de la Bauhaus. España: Alianza. Madrid.. UDA. 26366.
- Cevallos Gonzalo.(1996). Manual de dibujo técnico. Ecuador: Artes gráficas Silva.. Profesor.
- Francis D.K. Ching..(2007). Dibujo y proyecto.. España: Gustavo Gili. UDA. 68550.
- Parramon, José Ma..(1994). Como dibujar en perspectiva. España: Parramon. Profesor.

##### Web

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Piedmont-Palladino, Susan. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10469420&p00=dibujo>.
- Uría Urraza, Edurne. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10127397&p00=expresi%C3%B3n%20artística>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **25/09/2013**

**APROBADO**