



Fecha Aprobación:
31/03/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: FOTOGRAFÍA OBJETOS

Código: FDI0104

Créditos: 3

Nivel: 2

Paralelo: 2A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 48

Profesor: IDROVO MURILLO MEDARDO ENRIQUE

Correo electrónico: midrovo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Permitirá al estudiante la presentación y descripción de proyectos de Diseño.

La fotografía de objetos, pretende cubrir temas como: Generalidades de la fotografía y sus características, Manejo de la cámara, Resolución y tamaño de la imagen en función del uso. Principios básicos de Composición, Iluminación; todos ellos enfocados específicamente en la fotografía de objetos.

Esta asignatura está vinculada con el área de Diseño

3. Contenidos

1. Generalidades de la Fotografía.

1.1. características generales de la fotografía como imagen (4 horas)

1.2. necesidades básicas de la fotografía como técnica (4 horas)

1.3. condiciones estéticas y técnicas de la fotografía (2 horas)

2. La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.

2.1. componentes básicos de una cámara fotográfica (2 horas)

2.2. diafragma, velocidad, iso, exposímetro, lentes (3 horas)

3. Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc.

3.1. criterios generales de composición regla de los tercios (6 horas)

3.2. criterios generales sobre la percepción de las imágenes (6 horas)

3.3. sistemas de iluminación, temperatura de color, balance de blancos (3 horas)

4. Criterios de Presentación para productos fotográficos.

4.1. fotografía de objetos brillantes (6 horas)

4.2. fotografía de objetos transparentes (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades	
<ul style="list-style-type: none"> - Manipular los diferentes recursos que ofrece la cámara fotográfica - Reconocer a la fotografía como una herramienta para describir objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes y fotografía digital - Lecciones - Control de lectura - Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula
<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar criterios: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc para la producción de imágenes documentales y descriptivas de objetos. 	

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

.

Criterios de Evaluación

En lo que se refiere al sistema de calificación este está basado en exposiciones colectivas de los trabajos para que sean analizados en función del tema y condiciones generales de cada ejercicio, los mismos que serán dados al inicio el trabajo buscando que a través de la crítica por parte de profesor y alumnos, que cada uno de ellos pueda construir su propio criterio personal a cerca de las posibilidades técnicas y expresivas que le brinda la fotografía.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bonnici Peter .(2000). Diseño con Fotografías. México: McGrawHill. profesor.
- Galán Jorge .(2003). El discurso de las imágenes. Ecuador: Abya-Yala Profesor.
- Lacey Joël .(2004). Guía Completa de imagen digital. España: Blume. Profesor.
- Präkel David .(2009). Iluminación. España: Blume. Profesor.
- Zunzunegui Santos .(2003). Pensar la imagen. España: Cátedra. profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Castelo Sardina, Luis Perea González, Joaquín . Obtenido de Usos no normativos del lenguaje fotográfico: <http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/search.action?p00=fotografia&fromSearch=fromSearch&search=Buscar>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **31/03/2013**

APROBADO