



Fecha Aprobación:  
**15/03/2013**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

### **1. Datos generales**

**Materia:** PROBLEMÁTICA DEL CONOCIMIENTO 2

**Código:** FDI0164

**Créditos:** 3

**Nivel:** 6

**Paralelo:** 6A-OBJ

**Eje de formación:** HUMANÍSTICA

**Periodo lectivo:** PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

**Total de horas:** 48

**Profesor:** TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA

**Correo electrónico:** atripaldi@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

### **2. Descripción y objetivos de la materia**

Da al estudiante herramientas y conocimientos para tener un pensamiento crítico en su profesión.

Esta asignatura teórica, estudia los paradigmas y las teorías contemporáneas del diseño, para terminar con una visión del diseño como eje cultural.

Complementa y fundamenta con recursos teóricos, los proyectos de diseño que se desarrollen en los talleres.

### **3. Contenidos**

**1. Paradigmas contemporáneos del diseño (9 horas)**

**2. Dimensiones del Diseño (33 horas)**

**3. El Diseño como eje cultural (6 horas)**

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.</b>	
- Describir las teorías contemporáneas del Diseño	- Pruebas escritas
<b>ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación</b>	
- Describir las teorías contemporáneas del Diseño	
- Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad	- Ensayos
- Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación	- Ensayos
<b>au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural</b>	
- Describir las teorías contemporáneas del Diseño	
- Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad	
- Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación	
<b>av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural</b>	
- Describir las teorías contemporáneas del Diseño	
- Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad	
- Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación	

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

.

##### Criterios de Evaluación

Para lograr orientar el proceso antes descrito, se utilizarán mayoritariamente los ensayos como forma de evaluación. Se incluirán también pruebas escritas sobre las partes teóricas más técnicas y eventualmente controles de lectura ya que la asignatura contiene un cuerpo de conocimiento extenso que requiere de una activa participación del estudiante fuera de las horas de clases. Se realizarán dos tipos de evaluación, una prueba escrita de 5 puntos para el primer capítulo, posteriormente cuatro ensayos para el segundo capítulo, cada uno de 5 puntos y finalmente un último ensayo para el capítulo 3 de cinco puntos.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Baudrillard, Jean.(2002). Crítica a la economía política del signo. España: Anagrama. docente.
- MOLES Abraham.(1995). Las ciencias de lo impreciso. México: Porrúa. docente.
- Pelta, Raquel.(2004). Diseñar Hoy. España: Paidós. docente.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Breyer Gastón. Obtenido de Zonal Net: [http://www.zonal.net/plaza/docs/primeros\\_capitulos.pdf](http://www.zonal.net/plaza/docs/primeros_capitulos.pdf).
- Najmanovich, Denisse. Obtenido de Travesias: <http://www.denissenajmanovich.org>.
- Stanford, Andreson. Obtenido de Pro Quest: <http://search.proquest.com/docview/1243340240?accountid=36552>.
- Chamorro Juan. Obtenido de Elibros: <http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10117140&p>.

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **15/03/2013**

**APROBADO**