



Fecha Aprobación:
06/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PROBLEMÁTICA DEL CONOCIMIENTO 2

Código: FDI0164

Créditos: 3

Nivel: 6

Paralelo: OBJ-6A

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 48

Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA

Correo electrónico: atripaldi@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Da al estudiante herramientas y conocimientos para tener un pensamiento crítico en su profesión.

Esta asignatura teórica, estudia los paradigmas y las teorías contemporáneas del diseño, para terminar con una visión del diseño como eje cultural.

Complementa y fundamenta con recursos teóricos, los proyectos de diseño que se desarrollen en los talleres.

3. Contenidos

1. Paradigmas contemporáneos del diseño (9 horas)

2. Dimensiones del Diseño (33 horas)

3. El Diseño como eje cultural (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.	
- Describir las teorías contemporáneas del Diseño	- Ensayos
ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación	
- Describir las teorías contemporáneas del Diseño	- Ensayos
- Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad	
- Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación	
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
- Describir las teorías contemporáneas del Diseño	- Ensayos
- Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad	- Ensayos
- Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación	- Esquemas
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
- Describir las teorías contemporáneas del Diseño	- Ensayos
- Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad	- Ensayos
- Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación	- Pruebas en base a Reactivos - Esquemas
ay. Aprender permanentemente	
- Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad	- Ensayos
- Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación	- Esquemas
az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita	
- Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad	- Ensayos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Lecturas, discusiones, trabajos grupales y ensayos, servirán como herramientas para el descubrimiento de las bases teóricas planteadas en el presente sílabo, a través de las actividades planificadas, el estudiante irá descubriendo las dimensiones del diseño y su rol como eje cultural

Criterios de Evaluación

Básicamente se realizarán ensayos reflexivos y esquemas, los mismos que serán calificados con el uso de rúbricas.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Baudrillard, Jean.(2002). Crítica a la economía política del signo. España: Anagrama. docente.
- MOLES Abraham.(1995). Las ciencias de lo impreciso. México: Porrúa. docente.
- Pelta, Raquel.(2004). Diseñar Hoy. España: Paidós. docente.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Breyer Gastón. Obtenido de Zonal Net: http://www.zonal.net/plaza/docs/primeros_capitulos.pdf.
- Najmanovich, Denisse. Obtenido de Travesias: <http://www.denissenajmanovich.org>.
- Stanford, Andreson. Obtenido de Pro Quest: <http://search.proquest.com/docview/1243340240?accountid=36552>.
- Chamorro Juan. Obtenido de Elibros: <http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10117140&p>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **06/03/2014**

APROBADO