



Fecha Aprobación:
23/10/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

Código: FDI0174

Créditos: 4

Nivel: 1

Paralelo: 1B-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 64

Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO

Correo electrónico: cpesante@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda el problema del conocimiento y comprensión del espacio tridimensional, mediante sistemas gráficos técnicos.

Permite potenciar la lectura y comprensión de proyectos de diseño.

Es un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

3. Contenidos

01. Sistema de proyección ortogonal

01.01. El sistema Monge de proyecciones teoría (1 horas)

01.02. Las proyecciones ortogonales (3 horas)

02. Proyecciones y axonometrías de volúmenes

02.01. Volúmenes prismáticos (4 horas)

02.02. Volúmenes rectos y oblicuos (4 horas)

03. Proyecciones y axonometrías de poliedros

03.01. Poliedros regulares e irregulares (4 horas)

03.02. Secciones y cortes (4 horas)

04. Proyecciones y axonometrías de cuerpos de revolución

04.01. Cilindros, conos y esferas (4 horas)

04.02. Secciones y cortes (4 horas)

05. Proyecciones y axonometría de conjuntos volumétricos

05.01. Conjunto de volúmenes (24 horas)

05.02. Secciones y cortes (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| <i>Resultado de aprendizaje de la materia</i> | <i>Evidencias</i> |
|---|---|
| ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño | |
| - 1. <i>Identificar los elementos contitutivos del espacio tridimensional.</i> 2. <i>Construir sistemas gráficos que describan el espacio.</i> | - <i>Trabajos prácticos - productos</i> |
| aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño | |
| - 3. <i>Modificar las caraterísticas espaciales de los volúmenes estudiados.</i> 4. <i>Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.</i> | - <i>Trabajos prácticos - productos</i> |
| ba. Comunicarse técnicamente | |
| - 1. <i>Identificar los elementos contitutivos del espacio tridimensional.</i> 2. <i>Construir sistemas gráficos que describan el espacio.</i> 3. <i>Modificar las caraterísticas espaciales de los volúmenes estudiados.</i> 4. <i>Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.</i> | - <i>Trabajos prácticos - productos</i> |

Desglose de Evaluación

| Evidencia | Descripción Evidencia | Contenidos Sílabo Evaluar | Aporte | Calificación | Fch.Aproximada |
|--------------------------------|--|--|--------------|--------------|-------------------------|
| Evaluación escrita | Planos y maquetas | Proyecciones, axonometrías y secciones | APORTE I | 5,00 | 23 Octubre |
| Proyectos | Planos y maquetas | Proyecciones, axonometrías y secciones | APORTE I | 5,00 | 30 octubre |
| Evaluación escrita | Prueba que demuestre su capacidad de representar volúmenes mediante sus proyecciones | Proyecciones y axonometrías de volúmenes | APORTE II | 5,00 | 1ra semana de diciembre |
| Proyectos | Informe gráfico | Proyecciones y axonometrías de volúmenes | APORTE II | 5,00 | 1ra semana de diciembre |
| Trabajos prácticos - productos | Planos y maquetas | Secciones y cortes | APORTE III | 5,00 | 2da semana de Enero |
| Proyectos | Informe Gráfico | Proyecciones y axonometrías de cuerpos de revolución | APORTE III | 5,00 | 3ra semana de Enero |
| Reactivos | Prueba en base a reactivos | apítulos 1 - 4 | EXAMEN FINAL | 3,00 | 23 de enero |
| Proyectos | Informe gráfico, trabajo final | Proyecciones y axonometría de conjuntos volumétricos | EXAMEN FINAL | 7,00 | semana de exámenes |
| Evaluación escrita | Examen final | Proyecciones y axonometría de conjuntos volumétricos | EXAMEN FINAL | 10,00 | Según horario |

Metodología

Esta materia es eminentemente práctica, por lo que cada capítulo se abordará con una exposición teórica del profesor, para luego pasar a desarrollar los trabajos prácticos con aplicación de los conceptos estudiados. Se realizará un seguimiento personalizado al trabajo de cada estudiante y se hará una exposición de los resultados, para compartir las experiencias del aprendizaje.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación serán expuestos en cada trabajo, destacando, de los ejercicios prácticos realizados, los aspectos positivos y los que deben ser corregidos para llegar al nivel deseado. En general, lo que será evaluado es que los gráficos se sujeten a los conceptos expuestos en cada capítulo; que los trazos estén bien ejecutados; la organización de las láminas y el cuidado de las mismas sea adecuados.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Alau, Javier y otros.(1978). Dibujo Técnico. España: Bruño. Profesor.
- Clifford, Martín.(1991). Dibujo Técnico Básico. México: Limusa. Biblioteca UDA. 60173.
- Giedrcke, frederick .(1991). Dibujo Técnico. España: Limusa. Profesor.
- Gonzales, Amalio.(1980). Técnicas de Expresión Gráfica. España: Anaya. Profesor.
- Izquierdo A, Fernando .(1979). Geometría Descriptiva. España: Dossat SA. Profesor.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Giesecke, Frederick.(1991). Dibujo y Comunicación Gráfica. México: Pearson. UDA. 69182.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Pérez Ramírez, Emilio. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10515113&p00=dibujo%20tecnico>.
- Ruiz Martel, Eladio Fernández López, Guillermo Figueredo Coucelo, Nelson. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10431047&p00=dibujo>.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Pérez Ramírez, Emilio. Obtenido de www.google.com:
<http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10515113&p00=dibujo%>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **23/10/2014**

APROBADO