



Fecha Aprobación:
25/09/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

Código: FDI0174

Créditos: 4

Nivel: 1

Paralelo: 1B-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 64

Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS

Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda el problema del conocimiento y comprensión del espacio tridimensional, mediante sistemas gráficos técnicos.

Permite potenciar la lectura y comprensión de proyectos de diseño.

Es un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

3. Contenidos

- 1. Proyecciones: Sistema Monge, Oblicuas. (10 horas)**
- 2. Análisis de la estructura espacial de los volúmenes. (16 horas)**
- 3. Cortes y secciones de volúmenes. (18 horas)**
- 4. Transformación de volúmenes. (20 horas)**

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño	
- 1. <i>Identificar los elementos contitutivos del espacio tridimensional.</i>	- Planos
2. <i>Construir sistemas gráficos que describan el espacio.</i>	
aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño	
- 3. <i>Modificar las caraterísticas espaciales de los volúmenes estudiados.</i>	- Planos
4. <i>Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.</i>	
ba. Comunicarse técnicamente	
- 1. <i>Identificar los elementos contitutivos del espacio tridimensional.</i>	- Planos
2. <i>Construir sistemas gráficos que describan el espacio.</i>	
3. <i>Modificar las caraterísticas espaciales de los volúmenes estudiados.</i>	
4. <i>Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.</i>	

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Esta materia es eminentemente práctica, por lo que cada capítulo se abordará con una exposición teórica del profesor para luego pasar a desarrollar los trabajos prácticos con aplicación de los conceptos. Se realizará un seguimiento personalizado al trabajo de cada estudiante y se hará una exposición de los resultados, para compartir las experiencias del aprendizaje.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación serán expuestos en cada trabajo, destacando, de los ejercicios prácticos realizados, los aspectos positivos y los que deben ser corregidos para llevar al nivel deseado. En general, lo que será evaluado es que los gráficos se sujeten a los conceptos expuestos en cada capítulo, que los trazos estén bien ejecutados; la organización de la lámina y el cuidado de las mismas sean adecuados.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Alau, Javier y otros.(1978). Dibujo Técnico. España: Bruño. Profesor.
- Giedrcke, frederick .(1991). Dibujo Técnico. España: Limusa. Profesor.
- Gonzales, Amalio.(1980). Técnicas de Expresión Gráfica. España: Anaya. Profesor.
- Izquierdo A, Fernando .(1979). Geometría Descriptiva. España: Dossat SA. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Pérez Ramírez, Emilio. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaaysp/docDetail.action?docID=10515113&p00=dibujo%20tecnico>.

- Ruiz Martel, Eladio Fernández López, Guillermo Figueredo Coucelo, Nelson. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaaysp/docDetail.action?docID=10431047&p00=dibujo>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **25/09/2013**

APROBADO