



Fecha Aprobación:
14/09/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

Código: FDI0174

Créditos: 4

Nivel: 1

Paralelo: 1A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 64

Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS

Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda el problema del conocimiento y comprensión del espacio tridimensional, mediante sistemas gráficos técnicos.

Permite potenciar la lectura y comprensión de proyectos de diseño.

Es un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

3. Contenidos

01. Sistema de proyección ortogonal

01.01. El sistema Monge de proyecciones teoría (1 horas)

01.02. Las proyecciones ortogonales (3 horas)

02. Proyecciones y axonometrías de volúmenes

02.01. Volúmenes prismáticos (4 horas)

02.02. Volúmenes rectos y oblicuos (4 horas)

03. Proyecciones y axonometrías de poliedros

03.01. Poliedros regulares e irregulares (4 horas)

03.02. Secciones y cortes (4 horas)

04. Proyecciones y axonometrías de cuerpos de revolución

04.01. Cilindros, conos y esferas (4 horas)

04.02. Secciones y cortes (4 horas)

05. Proyecciones y axonometría de conjuntos volumétricos

05.01. Conjunto de volúmenes (24 horas)

05.02. Secciones y cortes (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño	
- 1. <i>Identificar los elementos contitutivos del espacio tridimensional.</i>	- <i>Evaluación escrita</i>
2. <i>Construir sistemas gráficos que describan el espacio.</i>	
aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño	
- 3. <i>Modificar las caraterísticas espaciales de los volúmenes estudiados.</i>	- <i>Reactivos</i>
4. <i>Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.</i>	
ba. Comunicarse técnicamente	
- 1. <i>Identificar los elementos contitutivos del espacio tridimensional.</i>	- <i>Evaluación escrita</i>
2. <i>Construir sistemas gráficos que describan el espacio.</i>	- <i>Proyectos</i>
3. <i>Modificar las caraterísticas espaciales de los volúmenes estudiados.</i>	
4. <i>Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.</i>	

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Reactivos	Evaluación	Capitulo 1	APORTE I	5,00	19 de Octubre de 2015
Proyectos	Promedio de Proyectos en casa	Capitulo 1 y 2	APORTE II	5,00	23 de Noviembre de 2015
Evaluación escrita	Resolución de Evaluación	Capitulo 1 y 2	APORTE II	5,00	23 de Noviembre de 2015
Proyectos	Promedio de Actividades en Casa	Capitulo 3 y 4	APORTE III	7,00	4 de Enero de 2016
Evaluación escrita	Resolución de Evaluación	Capítulo 4 y 5	APORTE III	8,00	11 de Enero 2016
Proyectos	Proyecto Final	Capitulo 1,2,3,4 y 5	EXAMEN FINAL	10,00	25 de Enero de 2016
Evaluación escrita	Examen	Capitulo 1,2,3,4 y 5	EXAMEN FINAL	10,00	25 de Enero de 2016

Metodología

Esta materia es eminentemente práctica, por lo que cada capítulo se abordará con una exposición teórica del profesor, para luego pasar a desarrollar los trabajos prácticos con aplicación de los conceptos estudiados. Se realizará un seguimiento personalizado al trabajo de cada estudiante y se hará una exposición de los resultados, para compartir las experiencias del aprendizaje.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizara a partir de trabajos fuera de clase, en clase y lecciones. La resolución de ejercicios fuera de clase y lecciones, tendrá el siguiente criterio de evaluación. Se evaluara la correcta aplicación de los conceptos así como el planteamiento del problema para su solución, además de las normas, delineaciones y conceptos relacionados al diseño técnico.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Alau, Javier y otros.(1978). Dibujo Técnico. España: Bruño. Profesor.
- Clifford, Martín.(1991). Dibujo Técnico Básico. México: Limusa. Biblioteca UDA. 60173.
- Giedrcke, frederick .(1991). Dibujo Técnico. España: Limusa. Profesor.
- Gonzales, Amalio.(1980). Técnicas de Expresión Gráfica. España: Anaya. Profesor.
- Izquierdo A, Fernando .(1979). Geometría Descriptiva. España: Dossat SA. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Pérez Ramírez, Emilio. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10515113&p00=dibujo%20tecnico>.
- Ruiz Martel, Eladio Fernández López, Guillermo Figueredo Coucelo, Nelson. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10431047&p00=dibujo>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **14/09/2015**

APROBADO