



Fecha Aprobación:  
**25/09/2013**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

### **1. Datos generales**

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

**Código:** FDI0174

**Créditos:** 4

**Nivel:** 1

**Paralelo:** 1A-OBJ

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

**Total de horas:** 64

**Profesor:** HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

**Correo electrónico:** phidalgo@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

### **2. Descripción y objetivos de la materia**

Esta asignatura aborda el problema del conocimiento y comprensión del espacio tridimensional, mediante sistemas gráficos técnicos.

Permite potenciar la lectura y comprensión de proyectos de diseño.

Es un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

### **3. Contenidos**

- 1. Proyecciones: Sistema Monge, Oblicuas. (10 horas)**
- 2. Análisis de la estructura espacial de los volúmenes. (16 horas)**
- 3. Cortes y secciones de volúmenes. (18 horas)**
- 4. Transformación de volúmenes. (20 horas)**

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño</b>	
- 1. <i>Identificar los elementos contitutivos del espacio tridimensional.</i>	- Planos
2. <i>Construir sistemas gráficos que describan el espacio.</i>	
<b>aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño</b>	
- 3. <i>Modificar las caraterísticas espaciales de los volúmenes estudiados.</i>	- Planos
4. <i>Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.</i>	
<b>ba. Comunicarse técnicamente</b>	
- 1. <i>Identificar los elementos contitutivos del espacio tridimensional.</i>	- Planos
2. <i>Construir sistemas gráficos que describan el espacio.</i>	
3. <i>Modificar las caraterísticas espaciales de los volúmenes estudiados.</i>	
4. <i>Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.</i>	

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

Esta materia es eminentemente práctica, por lo que cada capítulo se abordará con una exposición teórica del profesor para luego pasar a desarrollar los trabajos prácticos con aplicación de los conceptos. Se realizará un seguimiento personalizado al trabajo de cada estudiante y se hará una exposición de los resultados, para compartir las experiencias del aprendizaje.

##### Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación serán expuestos en cada trabajo, destacando, de los ejercicios prácticos realizados, los aspectos positivos y los que deben ser corregidos para llevar al nivel deseado. En general, lo que será evaluado es que los gráficos se sujeten a los conceptos expuestos en cada capítulo, que los trazos estén bien ejecutados; la organización de la lámina y el cuidado de las mismas sean adecuados.

#### 5. Textos y otras referencias

##### Libros

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Alau, Javier y otros.(1978). Dibujo Técnico. España: Bruño. Profesor.
- Giedrcke, frederick .(1991). Dibujo Técnico. España: Limusa. Profesor.
- Gonzales, Amalio.(1980). Técnicas de Expresión Gráfica. España: Anaya. Profesor.
- Izquierdo A, Fernando .(1979). Geometría Descriptiva. España: Dossat SA. Profesor.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Ruiz Martel, Eladio Fernández López, Guillermo Figueredo Coucelo, Nelson. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10431047&p00=dibujo>.
- Pérez Ramírez, Emilio. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10515113&p00=dibujo%20tecnico>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **25/09/2013**

**APROBADO**