



Fecha Aprobación:  
**10/09/2014**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE DISEÑO

### ESCUELA DE DISEÑO

### CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

Código: FDI0174

Créditos: 4

Nivel: 1

Paralelo: 1A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 64

Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

Correo electrónico: [phidalgo@uazuay.edu.ec](mailto:phidalgo@uazuay.edu.ec)

Prerrequisitos:

NO TIENE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda el problema del conocimiento y comprensión del espacio tridimensional, mediante sistemas gráficos técnicos.

Permite potenciar la lectura y comprensión de proyectos de diseño.

Es un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

#### 3. Contenidos

##### 01. Sistema de proyección ortogonal

01.01. El sistema Monge de proyecciones teoría (1 horas)

01.02. Las proyecciones ortogonales (3 horas)

##### 02. Proyecciones y axonometrías de volúmenes

02.01. Volúmenes prismáticos (4 horas)

02.02. Volúmenes rectos y oblicuos (4 horas)

##### 03. Proyecciones y axonometrías de poliedros

03.01. Poliedros regulares e irregulares (4 horas)

03.02. Secciones y cortes (4 horas)

##### 04. Proyecciones y axonometrías de cuerpos de revolución

04.01. Cilindros, conos y esferas (4 horas)

04.02. Secciones y cortes (4 horas)

##### 05. Proyecciones y axonometría de conjuntos volumétricos

05.01. Conjunto de volúmenes (24 horas)

05.02. Secciones y cortes (12 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño</b>	
- 1. <i>Identificar los elementos contitutivos del espacio tridimensional.</i> 2. <i>Construir sistemas gráficos que describan el espacio.</i>	- <i>Trabajos prácticos - productos</i>
<b>aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño</b>	
- 3. <i>Modificar las caraterísticas espaciales de los volúmenes estudiados.</i> 4. <i>Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.</i>	- <i>Trabajos prácticos - productos</i>
<b>ba. Comunicarse técnicamente</b>	
- 1. <i>Identificar los elementos contitutivos del espacio tridimensional.</i> 2. <i>Construir sistemas gráficos que describan el espacio.</i> 3. <i>Modificar las caraterísticas espaciales de los volúmenes estudiados.</i> 4. <i>Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.</i>	- <i>Trabajos prácticos - productos</i>

##### Desglose de Evaluación

<b>Evidencia</b>	<b>Descripción Evidencia</b>	<b>Contenidos Sílabo Evaluar</b>	<b>Aporte</b>	<b>Calificación</b>	<b>Fch.Aproximada</b>
Trabajos prácticos - productos	Planos y maquetas	Proyecciones, axonometrías y secciones	APORTE I	5,00	23 de octubre
Trabajos prácticos - productos	Planos y maquetas	Proyecciones, axonometrías y secciones	APORTE II	10,00	27 de noviembre
Trabajos prácticos - productos	Planos y maquetas	Proyecciones, axonometrías, secciones y maquetas de volúmenes complejos	APORTE III	15,00	19 de diciembre
Trabajos prácticos - productos	Planos y maquetas	Proyecciones, axonometrías, secciones y maquetas de un conjunto volumétrico	EXAMEN FINAL	20,00	23 de enero

##### Metodología

Esta materia es eminentemente práctica, por lo que cada capítulo se abordará con una exposición teórica del profesor, para luego pasar a desarrollar los trabajos prácticos con aplicación de los conceptos estudiados. Se realizará un seguimiento personalizado al trabajo de cada estudiante y se hará una exposición de los resultados, para compartir las experiencias del aprendizaje.

##### Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación serán expuestos en cada trabajo, destacando, de los ejercicios prácticos realizados, los aspectos positivos y los que deben ser corregidos para llegar al nivel deseado. En general, lo que será evaluado es que los gráficos se sujeten a los conceptos expuestos en cada capítulo; que los trazos estén bien ejecutados; la organización de las láminas y el cuidado de las mismas sea adecuados.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Alau, Javier y otros.(1978). Dibujo Técnico. España: Bruño. Profesor.
- Clifford, Martín.(1991). Dibujo Técnico Básico. México: Limusa. UDA. 60173.
- Giedrcke, frederick .(1991). Dibujo Técnico. España: Limusa. Profesor.
- Gonzales, Amalio.(1980). Técnicas de Expresión Gráfica. España: Anaya. Profesor.
- Izquierdo A, Fernando .(1979). Geometría Descriptiva. España: Dossat SA. Profesor.

#### BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Giesecke, Frederick.(2006). Dibujo y Comunicación Gráfica. México: Pearson. UDA. 69182.
- Pipes, Alan.(2008). Dibujo para Diseñadores. España: Blume. UDA. 68836.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Ruiz Martel, Eladio Fernández López, Guillermo Figueredo Coucelo, Nelson. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10431047&p00=dibujo>.
- Pérez Ramírez, Emilio. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10515113&p00=dibujo%20tecnico>.

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **10/09/2014**

**APROBADO**