



Fecha Aprobación:
30/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 OBJETOS

Código: FDI0176

Créditos: 4

Nivel: 2

Paralelo: 2B-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: CICLO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 64

Profesor: CAZORLA ARTEAGA JUAN FRANCISCO

Correo electrónico: jfcazorla@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0174 REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Su análisis favorece al estudiante en las prácticas de manejo de las condiciones de la geometría de los modelos, planteados mediante la información de las proyecciones planas, los seccionamientos y de las perspectivas axonométrica y cónica

Esta asignatura práctica, se centra en la comprensión y la aplicación del sistema geométrico-descriptivo, para representar y comunicar un modelo medible, codificado y simbolizado.

Su descripción de los modelos apoya a la prefiguración y definición de las formas en las asignaturas del Diseño y de la Expresión

3. Contenidos

1. Proyecciones sucesivas.

1.1. Cambios de Planos de proyección: Fundamentación teórica. Nuevas líneas de tierra. Determinación de la verdadera magnitud de elementos lineales. (4 horas)

1.2. Cambio de plano horizontal y cambio de plano vertical. Determinación de la verdadera magnitud de superficies planas. Construcción de modelos espaciales que evidencian el proceso. (4 horas)

1.3. Determinar la verdadera magnitud de los elementos de un volumen por medio de cambios sucesivos de planos. Construcción de un modelo espacial que confirma el proceso. (12 horas)

2. La formas y medidas en el desarrollo del volumen.

2.1. Proyecciones de superficies paralelas a los planos de proyección (2 horas)

2.2. Rebatimiento de superficies sobre el plano horizontal. (2 horas)

2.3. Desarrollo de un volumen a través de rebatimientos sobre el plano horizontal (4 horas)

3. Codificación del volumen.

3.1. El color y las texturas en la representación de los materiales (1 horas)

3.2. La codificación en la identificación de las partes constitutivas de un modelo (1 horas)

3.3. Representación codificada de un volumen (4 horas)

4. Perspectiva explotada.

4.1. El despiece del modelo. El desplazamiento de los elementos conformantes del modelo (3 horas)

4.2. La axonometría del despiece de un modelo. Los vínculos (3 horas)

5. Perspectiva cónica y la ambientación.

5.1. Procedimiento técnico para construir la perspectiva cónica de un volumen. Ubicación del observador. Altura del observador. Los puntos de fuga. Perspectivas de volúmenes simples. (4 horas)

5.2. Las sombras propias y proyectadas de volúmenes en perspectiva cónica. La figura humana como referente de proporción y escala. (4 horas)

5.3. Objetos en perspectiva cónica. Ambientación con fondos, sombras y la figura humana (16 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño	
- <i>Describir el volumen mediante el desplazamiento y la codificación de sus componentes geométricos.</i>	- <i>Trabajos prácticos - productos</i>
- <i>Asociar en la información de las características geométricas de los modelos el sistema de las proyecciones planas, las secciones y la perspectiva.</i>	- <i>Reactivos</i> - <i>Trabajos prácticos - productos</i> - <i>Resolución de ejercicios, casos y otros</i>
aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño	
- <i>Demostrar gráficamente dimensionamientos y formas requeridas en el análisis de las condiciones de los modelos.</i>	- <i>Trabajos prácticos - productos</i>
- <i>Representar y visualizar el volumen en opciones controladas, al cambiar las referencias de su observación en el triedro descriptivo.</i>	- <i>Trabajos prácticos - productos</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Bitácora de deberes capítulo 1	Proyecciones sucesivas	APORTE I	3,00	13/04/2016
Trabajos prácticos - productos	Prueba, Ejercicios de proyecciones sucesivas y elementos en verdadera magnitud	Proyecciones sucesivas	APORTE I	2,00	13/04/2016
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes y Trabajo en Clase Capítulo 1,2,3 y 4	La formas y medidas en el desarrollo del volumen, Codificación del volumen, Perspectiva explotada	APORTE II	5,00	24/05/2016
Trabajos prácticos - productos	Proyecto capítulo 2,3 y 4	La formas y medidas en el desarrollo del volumen.	APORTE II	5,00	24/05/2016
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes y Trabajo en Clase	Capitulo 1-5	APORTE III	10,00	29/06/2016
Reactivos	Evaluación de reactivos	Capitulo 1-5	APORTE III	5,00	8/06/2016
Trabajos prácticos - productos	Bitácora de completa	Capítulo 1-5	EXAMEN FINAL	10,00	29/06/2016
Resolución de ejercicios, casos y otros	Examen Final	Capitulo 1-5	EXAMEN FINAL	10,00	29/06/2016

Metodología

El profesor promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje a lograr. Se presentará información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos temáticos que comprenden los objetivos del aprendizaje. También se ejemplificará y se pondrá en práctica los conceptos, presentando el uso y aplicaciones básicas, buscando de manera continua la participación activa de los alumnos en cada clase.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizara a partir de trabajos fuera de clase, en clase y lecciones. La resolución de dibujos fuera de clase y lecciones, tendrá el siguiente criterio de evaluación: Se evaluará la correcta aplicación de la delineación, normas, y diseño en general.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Di Pietro, Donato.(1985). Geometría Descriptiva. Argentina: Alcina. Profesor.
- Di Pietro, Donato.(1985). Geometría Descriptiva. Argentina: Alcina. UDA.
- French, Thomas.(2010). Dibujo Técnico: técnicas, tipos y lugares. México: Blume. UDA. BG 05803.
- Geseck, Frederick.(2006). Dibujo y Comunicación Gráfica. México: Pearsons Educacion. Profesor.
- Izquierdo A, Fernando.(1979). Geometría Descriptiva. España: Dossat. Profesor.
- Muradas, Alfredo.(1994). Manual de Perspectiva Medida. México: Univ Iberoamericana. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **30/03/2016**

APROBADO