



Fecha Aprobación:
02/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS

Código: FDI0179

Créditos: 4

Nivel: 3

Paralelo: 3A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 64

Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS

Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0176 REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda los problemas de la representación técnica aplicada al dibujo de los detalles constructivos.

Permite que el estudiante entienda la connotación material de los objetos.

Se articula con las áreas de diseño y tecnología.

3. Contenidos

01. Conceptos Dibujo técnico Industrial

01.01. Diferencia entre Dibujo técnico y artístico (3 horas)

01.02. Líneas y sus aplicaciones (2 horas)

01.03. Vistas y Perspectivas (2 horas)

02. Cortes y secciones

02.01. Elección plano de corte (3 horas)

02.02. Corte Planos paralelos y no paralelos (3 horas)

02.03. Semicorte (3 horas)

02.04. Aplicación de Cortes y secciones (3 horas)

03. Elementos normalizados, tolerancias, formatos.

03.01. Tornillos, rodamientos, Soldadura. (6 horas)

03.02. Formatos, dobleces planos y archivo de planos (3 horas)

04. Conjunto y despieces.

04.01. Dibujo de Conjunto (9 horas)

04.02. Nomas a tener en cuenta al realizar un dibujo de conjunto (9 horas)

04.03. Acotación (9 horas)

04.04. Dibujos Despiece (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño <i>- Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Desglosar los diferentes componentes de la estructura formal y material de los objetos.</i>	
<i>- Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Sistematizar la información del proyecto con la descripción de la propuesta específica del modelo</i>	- Evaluación escrita
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades <i>- Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Sistematizar la información del proyecto con la descripción de la propuesta específica del modelo</i>	
ba. Comunicarse técnicamente <i>- Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Sistematizar la información del proyecto con la descripción de la propuesta específica del modelo Desglosar los diferentes componentes de la estructura formal y material de los objetos.</i>	- Evaluación escrita - Proyectos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Proyectos	Practica de Cortes	Capitulo 1	APORTE I	5,00	21 de Octubre
Evaluación escrita	Practica de Cortes	Capitulo 1 y 2	APORTE II	5,00	01 de diciembre
Trabajos prácticos - productos	Practica Elementos Normalizados	Capitulo 2 y 3	APORTE II	5,00	01 de Diciembre
Proyectos	Conjuntos	Capitulo 3 y 4	APORTE III	10,00	06 de enero
Evaluación escrita	Evaluación elementos Normalizados	Capitulo 3 y 4	APORTE III	5,00	06 de Enero
Trabajos prácticos - productos	Practica Conjunto y Despiece	Capitulo 4	EXAMEN FINAL	20,00	27 de Enero

Metodología

El profesor promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje. Se presentará la información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos que comprende el curso. Se pondrán en práctica los conceptos, presentando el uso y aplicaciones básicas buscando de manera continua la participación activa de los alumnos en cada clase. Finalmente se requiere que el estudiante profundice los temas expuestos con la realización de prácticas en casa, los mismos que serán revisados y socializados en clase.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará a partir de trabajos fuera de clase, en clase y lecciones. La resolución de ejercicios fuera de clase y lecciones, tendrán el siguiente criterio de evaluación. Se evaluará la correcta aplicación de los conceptos así como el planteamiento del problema para su solución, además de las normas, delineaciones y conceptos relacionados al diseño técnico.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Equipo técnico EDEBE .(1975). Técnicas de Expresión Gráfica. Ecuador: Editorial Don Bosco. Profesor.
- Frederick E. Giesecke.(2006). Dibujo y comunicación gráfica. México: Pearson. Biblioteca UDA. 69182.
- French, Tomas E.(1981). Dibujo de Ingeniería. México: McGraw-Hill. Profesor.
- Thomas E. French ; Svensen Carl L..(1982). Dibujo técnico. México: Gustavo Gili. Biblioteca UDA. 5803.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Rodolfo Cortés.(2007). Manual Básico de Perspectiva. Ecuador: Universidad Santiago de Guayaquil. Docente. ec010117.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Instituto Ecuatoriano de Normalización. Obtenido de public.resource.org: <https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.cpe.003.1989.pdf>.
- Ruiz Martel, Eladio Fernández López, Guillermo Figueredo Coucelo, Nelson. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10431047&p00=dibujo>.
- Pérez Ramírez, Emilio. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10515113&p00=dibujo%20tecnico>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **02/09/2014**

APROBADO