



Fecha Aprobación:
13/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 4

Código: FDI0181

Créditos: 3

Nivel: 4

Paralelo: 4A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: CICLO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 48

Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS

Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0179 REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Permite que el estudiante entienda los detalles y particularidades técnicas de los objetos.

Esta asignatura aborda la representación gráfica de proyectos en la etapa de factibilidad técnica y las opciones múltiples en el uso de materiales.

Se articula con las áreas de diseño y tecnología.

3. Contenidos

01. Representación Asistida por Computadora 2D

- 01.01. Empezando con Auto CAD (3 horas)
- 01.02. Comandos de dibujo y edición básicos (3 horas)
- 01.03. Organizar el dibujo con capas (Layers) (3 horas)
- 01.04. Seleccionar objetos para la edición (3 horas)
- 01.05. Comandos avanzados de edición (3 horas)
- 01.06. Insertar bloques (3 horas)
- 01.07. Dimensiones (3 horas)
- 01.08. Impresión de los dibujos (3 horas)

02. Sub conjuntos y Sub Ensamblajes

- 02.01. Conceptos (4 horas)
- 02.02. Procesos (6 horas)

03. Proceso de diseño y producción de un proyecto.

- 03.01. Requerimientos (3 horas)
- 03.02. Materiales (2 horas)
- 03.03. Referencias (3 horas)
- 03.04. Pruebas (3 horas)
- 03.05. Análisis de Resultados (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades	
- <i>Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.</i>	- <i>Evaluación escrita</i>
al. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan/faciliten el desarrollo del proceso productivo del proyecto planteado.	
- <i>Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.</i>	- <i>Reactivos</i>
- <i>Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.</i>	- <i>Trabajos prácticos - productos</i>
ba. Comunicarse técnicamente	
- <i>Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.</i>	- <i>Evaluación escrita</i>
- <i>Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.</i>	- <i>Proyectos</i>
- <i>Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.</i>	- <i>Evaluación escrita</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Reactivos	Reactivos	Capitulo 1	APORTE I	5,00	07/04/2016
Evaluación escrita	Laminas	Capitulo 1-2	APORTE II	5,00	26-04/2016
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Capitulo 1-2	APORTE II	5,00	10-05-2016
Proyectos	Informe	Capitulo 1-2	APORTE III	8,00	31/05/2016
Proyectos	Informe	Capitulo 1-2-3	APORTE III	7,00	21/06/2016
Proyectos	Informe y maqueta	Capitulo 1-2-3	EXAMEN FINAL	20,00	11/07/2016

Metodología

El profesor promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje a lograr. Se presentará información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos temáticos que comprenden los objetivos del aprendizaje. También se ejemplificará y se pondrá en práctica los conceptos, presentando el uso y aplicaciones básicas, buscando de manera continua la participación activa de los alumnos en cada clase.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizara a partir de trabajos fuera de clase, en clase y lecciones. La resolución de dibujos fuera de clase y lecciones, tendrá el siguiente criterio de evaluación: Se evaluará la correcta aplicación de la delineación, normas, y diseño en general.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Chevalier, A..(2008). Dibujo Industrial. México: Limusa.
- Giesecke, Frederick y otros.(2006). Dibujo y comunicación gráfica. México: Pearson Educación.
- Grimley, Chris.(2009). Color, espacio y estilo. 2009. UDA-BG. 68867.
- Romero, Fabio.(2006). Dibujo de ingeniería. Colombia: UDA-BG. 68752.
- Ulrich, Karl y otros.(2013). Diseño y desarrollo de productos. México: MacGraw-Hill. Biblioteca UDA. 69122.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Salvendy, Gavriel. Obtenido de ebrary: site.ebrary.com/lib/uazuaysp/search.action?p00=diseño+industrial.
- Admin.. Obtenido de elibro: site.ebrary.com/lib/uazuaysp/search.action?adv.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **13/03/2016**

APROBADO