



Fecha Aprobación:
10/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 4

Código: FDI0181

Créditos: 3

Nivel: 4

Paralelo: OBJ-4A

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 48

Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

Correo electrónico: phidalgo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0179 REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Permite que el estudiante entienda los detalles y particularidades técnicas de los objetos.

Esta asignatura aborda la representación gráfica de proyectos en la etapa de factibilidad técnica y las opciones múltiples en el uso de materiales.

Se articula con las áreas de diseño y tecnología.

3. Contenidos

1. Los materiales de construcción, clasificaciones y sistemas de codificación.

- 1.01. Clasificaciones: propiedades físicas y mecánicas (3 horas)
- 1.02. Materiales estandar y maquinados (3 horas)
- 1.03. Codificaciones (3 horas)

2. Sistema constructivo de un objeto. Análisis gráfico de detalles y codificación de piezas.

- 2.01. Ensamblajes y procesos (3 horas)
- 2.02. Representación de elementos y partes de los elementos: detalles (6 horas)
- 2.03. Codificación (3 horas)

3. Proceso de diseño y producción de un proyecto.

- 3.01. Representaciones de detalle: proyecciones, secciones y axonometrías (6 horas)
- 3.02. Ensamblajes y subensamblajes: proyecciones, secciones y axonometrías (3 horas)
- 3.03. Representaciones de funcionamiento, instalación y de verificación (3 horas)

4. Elaboración de cuadros y fichas de piezas y materiales.

- 4.01. Hojas de detalles (3 horas)
- 4.02. Listas de partes: tamaño e importancia (3 horas)
- 4.03. Tiras de títulos (3 horas)

5. Sistemas de presentación de proyectos.

- 5.01. Organización del documento del diseño y de su producción (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades	
- Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula
al. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan/faciliten el desarrollo del proceso productivo del proyecto planteado.	
- Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula
- Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula
ba. Comunicarse técnicamente	
- Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula
- Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula
- Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Esta materia es eminentemente práctica, por lo que cada capítulo se abordará con una exposición teórica del profesor para luego pasar a desarrollar los trabajos prácticos con aplicación de los conceptos. Se realizará un seguimiento personalizado al trabajo de cada estudiante y se hará una exposición de los resultados, para compartir las experiencias del aprendizaje.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación serán expuestos en cada trabajo, destacando, de los ejercicios prácticos realizados, los aspectos positivos y los que deben ser corregidos para llevar al nivel deseado. En general, lo que será evaluado es que los gráficos se sujeten a los conceptos expuestos en cada capítulo, que los trazos estén bien ejecutados; la organización de la lámina y el cuidado de las mismas sean adecuados.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Chevalier, A..(2008). Dibujo Industrial. México: Limusa.
- Giesecke, Frederick y otros.(2006). Dibujo y comunicación gráfica. México: Pearson Educación.
- Grimley, Chris.(2009). Color, espacio y estilo. 2009. UDA-BG. 68867.
- Romero, Fabio.(2006). Dibujo de ingeniería. Colombia: UDA-BG. 68752.
- Ulrich, Karl y otros.(2004). Diseño y desarrollo de productos. México: MacGraw-Hill.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Salvendy, Gavriel. Obtenido de ebrary: site.ebrary.com/lib/uazuaysp/search.action?p00=diseño+industrial.
- Admin.. Obtenido de elibro: site.ebrary.com/lib/uazuaysp/search.action?adv.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **10/03/2014**

APROBADO