



Fecha Aprobación:
28/03/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: SISTEMAS DE PRODUCCIÓN

Código: FDI0187

Créditos: 4

Nivel: 8

Paralelo: 8A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 64

Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS

Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0214 TECNOLOGÍA y PRODUCCIÓN 4 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende proporcionar una visión de las alternativas de sistemas productivos y sus implicaciones, similitudes y diferencias.

Esta asignatura es de aplicación práctica y de carácter teórico-investigativa. Está orientada al estudio de la tecnología del producto en relación al modelo, la gestión y nivel de la producción.

Se vincula con las áreas de Diseño, Representación, y Gestión

3. Contenidos

1. Base de los sistemas productivos

- 1.01. Antecedentes de la manufactura y limitaciones de la producción (2 horas)
- 1.02. Nuevas técnicas de gestión de la producción (4 horas)
- 1.03. Métodos de producción (4 horas)

2. Registro de procesos productivos

- 2.01. Diagrama de flujos, operaciones y procesos (6 horas)
- 2.02. Análisis de las operaciones (10 horas)

3. Estándares

- 3.01. Estudio de tiempos (8 horas)
- 3.02. Mejora de procesos (6 horas)
- 3.03. Aplicación proyecto de diseño (2 horas)

4. Requerimiento de Materiales

- 4.01. Mrp (6 horas)
- 4.02. Aplicación proyecto de diseño (2 horas)

5. Manufactura esbelta

- 5.01. 5 s (6 horas)
- 5.02. Analisis smed (4 horas)
- 5.03. Aplicación proyecto de diseño (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos	
- Identificar las particularidades de los sistemas artesanales, semi industriales e industriales.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula - Lecciones
- Identificar los diferentes modelos y sistemas productivos.	- Control de lectura - Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula
- Vincular el proyecto de diseño con los distintos modelos, sistemas productivos.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula - Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula - Lecciones

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

.

Criterios de Evaluación

Control de lectura 1 Contenido Capitulo 1 Tema 1.1 Calificación: 2,5 Control de Lectura Contenido Capitulo 1 Tema 1.2 y 1.3 Calificación: 2,5 Trabajo Fuera de clase Contenido Capitulo 2 Tema 2.1 Calificación: 5 Control de Lectura Contenido Capitulo 2 Tema 2.2 Calificación: 5 Trabajo Fuera de clase Contenido Capitulo 3 Tema 3.1 Calificación: 5 Trabajo Fuera de clase Contenido Capitulo 3 Tema 3.2 Calificación: 10 Examen Final Contenido Capitulo 4-5 Calificación: 10

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Meyers, Fred E.(2000). Estudio de tiempos y movimientos. México: Pearson Educación. Docente.
- Niebel - Freivald.(2005). Ingeniería Industrial. México: Alfaomega. Docente.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Jorge Fajardo. Obtenido de <http://ingenius.ups.edu.ec>:
<http://ingenius.ups.edu.ec/documents/2497096/2497486/Art5.pdf>.
- Vinicio Sánchez. Obtenido de <http://ingenius.ups.edu.ec>:
<http://ingenius.ups.edu.ec/documents/2497096/2497482/Art.5.pdf>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **28/03/2013**

APROBADO