



Fecha Aprobación:  
**30/03/2013**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

### **1. Datos generales**

**Materia:** TÉCNICAS DE MODELADO 1

**Código:** FDI0205

**Créditos:** 3

**Nivel:** 2

**Paralelo:** 2A-OBJ

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

**Total de horas:** 48

**Profesor:** PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO

**Correo electrónico:** cpesante@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

### **2. Descripción y objetivos de la materia**

Permite la comprensión y uso del espacio en el paso de la representación bidimensional a la representación tridimensional de proyectos de diseño.

La cátedra se centra en el conocimiento de instrumentos técnicos, operativos y de procesos constructivos para la representación tridimensional a escala y prototipado rápido.

Su actividad se vincula con las cátedras de Expresión y Representación Gráfica, así como Computación y Diseño.

### 3. Contenidos

#### 1. El taller: herramientas, equipos.

- 1.01. Introducción, técnicas de modelado y maquería. (2 horas)
- 1.02. Función de herramientas y equipos del taller (2 horas)
- 1.03. Práctica, uso adecuado de herramientas y equipos (4 horas)

#### 2. Materiales parara el modelado y construcción de maquetas

- 2.01. Maretales blandos para el modelado (4 horas)
- 2.02. Materiales para la construcción de maquetas (4 horas)
- 2.03. Construcción de volúmenes compuestos con materiales mixtos (10 horas)

#### 3. La escala, para la ampliación y reducción de motivos.

- 3.01. El uso de las escalas (2 horas)
- 3.02. La ampliación y reduccion en volúmenes compuestos (10 horas)

#### 4. Maquetas de Estudio

- 4.01. selección de motivos para la construcción a escala de espacios interiores (2 horas)
- 4.02. Construcción a escala de objetos de uso con placas y líneas (8 horas)

#### 5. Maquetas de Presentación

- 5.01. Acabados y efectos especiales para la simulación de motivos (8 horas)
- 5.02. Trabajo Final Maqueta a escala de unobjeto de uso a detalle (8 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

#### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño</b>	
- Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala.	- Investigaciones - Modelos
<b>aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño</b>	
- Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula - Modelos
<b>ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades</b>	
- Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.	- Fichas técnicas - Maquetas - Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula - Memorias

#### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

## Metodología

### Criterios de Evaluación

En el sistema de evaluación se considera algunos factores tales como: Actitud, destrezas, participación y puntualidad, las mismas que se califican sobre el 20% de cada uno de los trabajos presentados, el 80% se destina al uso de técnicas, nivel de presentación y cumplimiento de las especificaciones dada, la suma de notas en trabajos y exámenes serán de 30 puntos del inter ciclo. Los 20 puntos restantes 10 puntos estarán destinados a la presentación de láminas A4 con toda la información técnica del motivo a representar, y los 10 puntos en la presentación de la maqueta o prototipo final.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Heinz, Karl.(1999). Falsos acabados. EE.UU.: Albatros. Profesor.
- Knoll Wolfgang.(2006). Maquetas de arquitectura técnicas y construcción. Munich: G.G.. U.Cuenca. 729.1.
- LidwelAnsgar, Oswald.(2008). Maquetas de arquitectura. España: Edición Española William. Profesor.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Navarro, Jose Luis. Obtenido de <http://books.google.es/>: <http://books.google.es/books?id=yHfnxK3pgM8C&printsec=frontcover&dq=solo+maquetas&hl=es&sa=X&ei=MzIP>.
- Arq. Víctor Rivas. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/home.action>: <http://elaboraciondemaquetas.blogspot.com/>.
- Lau, George F.. Obtenido de [www.uazuay.edu.ec](http://www.uazuay.edu.ec): <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10468988&p00=modelos%20maquetas>.

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **30/03/2013**

**APROBADO**