



Fecha Aprobación:  
**07/03/2016**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

### **1. Datos generales**

**Materia:** TÉCNICAS DE MODELADO 1

**Código:** FDI0205

**Créditos:** 3

**Nivel:** 2

**Paralelo:** 2A-OBJ

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** CICLO MAR/2016 - JUL/2016

**Total de horas:** 48

**Profesor:** PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO

**Correo electrónico:** cpesante@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

### **2. Descripción y objetivos de la materia**

Permite la comprensión y uso del espacio en el paso de la representación bidimensional a la representación tridimensional de proyectos de diseño.

La cátedra se centra en el conocimiento de instrumentos técnicos, operativos y de procesos constructivos para la representación tridimensional a escala y prototipado rápido.

Su actividad se vincula con las cátedras de Expresión y Representación Gráfica, así como Computación y Diseño.

### 3. Contenidos

#### 1. El taller: herramientas, equipos.

- 1.01. Introducción, técnicas de modelado y maquería. (2 horas)
- 1.02. Función de herramientas y equipos del taller (2 horas)
- 1.03. Práctica, uso adecuado de herramientas y equipos (3 horas)

#### 2. Materiales parara el modelado y construcción de maquetas

- 2.01. Maretiales blandos para el modelado (3 horas)
- 2.02. Materiales para la construcción de maquetas (4 horas)
- 2.03. Construcción de volúmenes compuestos con materiales mixtos (6 horas)

#### 3. La escala, para la ampliación y reducción de motivos.

- 3.01. El uso de las escalas (2 horas)
- 3.02. La ampliación y reduccion en volúmenes compuestos (6 horas)

#### 4. Maquetas de Estudio

- 4.01. selección de motivos para la construcción a escala de espacios interiores (2 horas)
- 4.02. Construcción a escala de objetos de uso con placas y líneas (6 horas)

#### 5. Maquetas de Presentación

- 5.01. Acabados y efectos especiales para la simulación de motivos (6 horas)
- 5.02. Trabajo Final Maqueta a escala de un objeto de uso a detalle (6 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

#### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño</b> <i>- Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala.</i>	<i>- Investigaciones</i>
<b>aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño</b> <i>- Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.</i>	<i>- Trabajos prácticos - productos</i>
<b>ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades</b> <i>- Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.</i>	<i>- Proyectos</i>

## Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	Documento impreso formato A4	Introducción, técnicas de modelado y maquería.	APORTE I	5,00	Abril 1
Trabajos prácticos - productos	Aplique a relieve	Función de herramientas y equipos del taller	APORTE II	10,00	Mayo 6
Trabajos prácticos - productos	Maqueta: Conjunto volumétrico materiales mixtos	Maquetas de Estudio	APORTE III	15,00	Junio 3
Proyectos	Documento grafico impreso, formato A4, Archivo digital con trabajos desarrollados en el ciclo	Trabajo Final Maqueta a escala de un objeto de uso.	EXAMEN FINAL	10,00	junio 24
Proyectos	Maqueta a detalle	Trabajo Final Maqueta a escala de un objeto de uso a detalle	EXAMEN FINAL	10,00	Según horario

## Metodología

Para la enseñanza de esta área se pone en práctica la experiencia adquirida a lo largo de mi carrera profesional, en cuanto se refiere a técnicas, acabados y simulaciones de texturas, y el conocimiento de los diferentes materiales utilizados generalmente para la reproducción de modelos a escala. Para la representación de los motivos los estudiantes acuden a libros, catálogos, revistas que les permite afirmar ciertos criterios, así como los trabajos de investigación en grupo que facilitan la conceptualización de los diferentes módulos planteados. La exposición de trabajos desarrollados en ciclos anteriores, usando como mecanismo la proyección de slides para reforzar los conceptos que los alumnos van adquiriendo.

## Criterios de Evaluación

En el sistema de evaluación se considera algunos factores tales como: Actitud, destrezas , nivel de presentación, participación, uso de las técnicas y puntualidad, las mismas que se califican sobre el 20% de cada uno de los trabajos presentados, el 80% se destina a la presentación de trabajos de investigación, conjuntos volumétricos y maquetas a escala.

Para el examen final, se evalúa sobre 7 puntos la presentación del documento gráfico impreso en formato A4, 3 puntos en un documento digital con todos los trabajos desarrollados en el ciclo y 10 puntos en la presentación de la maqueta a detalle.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Consalez Lorenzo.(2000). La representación del espacio en el proyecto arquitectónico. México: G.G.. U. Cuenca. 729.1.
- Heinz, Karl.(1999). Falsos acabados. EE.UU.: Albatros. Profesor. xxxx.
- Heinz, Karl.(1999). Falsos acabados. EE.UU.: Albatros. Profesor.
- Knoll Wolfgang.(2006). Maquetas de arquitectura técnicas y construcción. Munich: G.G.. U.Cuenca. 729.1.
- LidwelAnsgar, Oswald.(2008). Maquetas de arquitectura. España: Edición Española William. Profesor. xxxx.
- LidwelAnsgar, Oswald.(2008). Maquetas de arquitectura. España: Edición Española William. Profesor.

#### BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Dum, Nick.(2010). Maquetas de arquitectura. España: Blume. UDA. UDA-BG 68787.
- Knoll Wolfgang.(2005). Maquetas de arquitectura técnicas y construcción. Munich: Gustavo Gili. UDA. UDA-BG 68571.
- Miguel Angel Cruz Domínguez Hernández.(2014). Como elaborar maquetas de casa habitación. México: Trillas. U. cuenca. 10.248.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Navarro, Jose Luis. Obtenido de <http://books.google.es/>: <http://books.google.es/books?id=yHfnxK3pgM8C&printsec=frontcover&dq=solo+maquetas&hl=es&sa=X&ei=MzIP>.
- Lau, George F.. Obtenido de [www.uazuay.edu.ec](http://www.uazuay.edu.ec): <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10468988&p00=modelos%20maquetas>.
- Arq. Víctor Rivas. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/home.action>: <http://elaboraciondemaquetas.blogspot.com/>.
- 

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **07/03/2016**

**APROBADO**