



Fecha Aprobación:
10/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO 1

Código: FDI0205

Créditos: 3

Nivel: 2

Paralelo: OBJ-2B

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 48

Profesor: CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO

Correo electrónico: acabrera@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Permite la comprensión y uso del espacio en el paso de la representación bidimensional a la representación tridimensional de proyectos de diseño.

La cátedra se centra en el conocimiento de instrumentos técnicos, operativos y de procesos constructivos para la representación tridimensional a escala y prototipado rápido.

Su actividad se vincula con las cátedras de Expresión y Representación Gráfica, así como Computación y Diseño.

3. Contenidos

1. El taller: herramientas, equipos.

- 1.01. Introducción, técnicas de modelado y maquería. (2 horas)
- 1.02. Función de herramientas y equipos del taller (2 horas)
- 1.03. Práctica, uso adecuado de herramientas y equipos (4 horas)

2. Materiales parara el modelado y construcción de maquetas

- 2.01. Maretales blandos para el modelado (4 horas)
- 2.02. Materiales para la construcción de maquetas (4 horas)
- 2.03. Construcción de volúmenes compuestos con materiales mixtos (10 horas)

3. La escala, para la ampliación y reducción de motivos.

- 3.01. El uso de las escalas (2 horas)
- 3.02. La ampliación y reduccion en volúmenes compuestos (10 horas)

4. Maquetas de Estudio

- 4.01. selección de motivos para la construcción a escala de espacios interiores (2 horas)
- 4.02. Construcción a escala de objetos de uso con placas y líneas (8 horas)

5. Maquetas de Presentación

- 5.01. Acabados y efectos especiales para la simulación de motivos (8 horas)
- 5.02. Trabajo Final Maqueta a escala de unobjeto de uso a detalle (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño	
- Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala.	- Investigaciones - Modelos
aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño	
- Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.	- Modelos - Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades	
- Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.	- Maquetas - Fichas técnicas - Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula - Memorias

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

La metodología utilizada para la materia de técnicas creativas se plantea en tres parámetros, el primero la clase dirigida donde se plantea las técnicas básicas para la elaboración de maquetas y modelos, al igual que los conceptos básicos necesarios para entender la materia, y en segunda parte esta el trabajo en clase práctico guiado, el tercero se enfoca al trabajo fuera del aula que en su mayoría de casos no es mas que adelantar o concluir con el proceso de elaboración del modelo o maqueta.

Criterios de Evaluación

En el sistema de Evaluación se considera algunos factores tales como: destreza, puntualidad, participación, actitud, las mismas que se califican sobre el 20% de cada uno de los trabajos presentados, el 80% se define al uso de las técnicas, nivel de presentación y cumplimiento de las especificaciones dadas, la suma de notas en trabajos y exámenes serán de 30 puntos, los 20 puntos restantes se dividen en 10 puntos de láminas en formato A4 con toda la información técnica y los otros 10 puntos serán de la presentación del prototipo.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Heinz, Karl.(1999). Falsos acabados. EE.UU.: Albatros. Profesor.
- Knoll Wolfgang.(2006). Maquetas de arquitectura técnicas y construcción. Munich: G.G.. U.Cuenca. 729.1.
- LidwelAnsgar, Oswald.(2008). Maquetas de arquitectura. España: Edición Española William. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Navarro, Jose Luis. Obtenido de <http://books.google.es/>: <http://books.google.es/books?id=yHfnxK3pgM8C&printsec=frontcover&dq=solo+maquetas&hl=es&sa=X&ei=MzIP>.
- Lau, George F.. Obtenido de www.uazuay.edu.ec: <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10468988&p00=modelos%20maquetas>.
- Arq. Víctor Rivas. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/home.action>: <http://elaboraciondemaquetas.blogspot.com/>.
-

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **10/03/2014**

APROBADO