



Fecha Aprobación:  
**10/09/2014**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

### **1. Datos generales**

**Materia:** TÉCNICAS DE MODELADO 2

**Código:** FDI0206

**Créditos:** 3

**Nivel:** 3

**Paralelo:** 3A-OBJ

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

**Total de horas:** 48

**Profesor:** PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO

**Correo electrónico:** cpesante@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

### **2. Descripción y objetivos de la materia**

La cátedra se centra en el conocimiento de instrumentos técnicos, operativos y de procesos constructivos para la representación tridimensional a escala y prototipado rápido.

Permite la comprensión y uso del espacio en el paso de la representación bidimensional a la representación tridimensional de proyectos de diseño.

Su actividad se vincula con las cátedras de Expresión y Representación Gráfica, así como Computación y Diseño.

### 3. Contenidos

#### **01. Perfeccionamiento en el Modelado y la Maquetería**

- 01.01. Herramientas y equipos para la elaboración de modelos y maquetas (1 horas)
- 01.02. Materiales para la elaboración de modelos y maquetas (2 horas)
- 01.03. Trabajo práctico uso de herramientas, equipos y materiales para el modelado y la maquetería (4 horas)

#### **02. Uso de Escalas**

- 02.01. La ampliación y reducción en el diseño de objetos ( Trabajo de investigación ) (2 horas)
- 02.02. Trabajo práctico, la ampliación y reducción en objetos de uso con materiales blandos como la arcilla, espuma de poliuretano, etc. (4 horas)

#### **03. Texturas y simulaciones**

- 03.01. Empastes, colorantes y sellantes para la simulación de texturas de los objetos de uso (3 horas)
- 04.02. Documento técnico (3 horas)
- 03.02. Lacas y selladores a base de solventes, para la simulación de texturas en objetos (3 horas)

#### **04. Reproducción de detalles constructivos.**

- 04.01. Selección de motivos para la representación a escala (1 horas)
- 04.03. Materiales y acabados, documento descriptivo (1 horas)
- 04.04. Taller práctico, elaboración del detalle constructivo (6 horas)

#### **05. Maquetas de estudio.**

- 05.01. Selección de motivos para la representación a escala (1 horas)
- 05.02. Documento técnico (3 horas)
- 05.03. Materiales y acabados, documento descriptivo (1 horas)
- 05.04. Taller práctico, elaboración de maquetas de estudio. (6 horas)

#### **06. Maquetas de presentación**

- 06.01. Selección de motivos, trabajo final (2 horas)
- 06.02. Documento técnico (3 horas)
- 06.03. Materiales y acabados, documento descriptivo (1 horas)
- 06.04. Presentación de trabajo final, maquetas de presentación. (1 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño</b> <i>- .Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala. Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.</i>	<i>- Trabajos prácticos - productos - Investigaciones</i>
<b>aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño</b> <i>- .Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala.</i>	<i>- Informes - Trabajos prácticos - productos</i>
<b>ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades</b> <i>- .Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala. Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.</i>	<i>- Reactivos - Proyectos</i>

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	Tarea de consulta sobre las tecnologías para la elaboración de prototipos y maquetas	Herramientas y equipos para la elaboración de modelos y maquetas	APORTE I	5,00	2da semana de Octubre
Trabajos prácticos - productos	Maqueta	Trabajo práctico uso de herramientas, equipos y materiales para el modelado y la maquetaría	APORTE I	5,00	3ra semana de Octubre
Investigaciones	Tarea de consulta	La ampliación y reducción en el diseño de objetos ( Trabajo de investigación )	APORTE II	5,00	1ra semana de Diciembre
Trabajos prácticos - productos	Maqueta	Trabajo práctico, la ampliación y reducción en objetos de uso con materiales blandos como la arcilla	APORTE II	5,00	2da semana de Diciembre
Informes	Informe gráfico	Reproducción de detalles constructivos.	APORTE III	3,00	2da semana de Enero
Trabajos prácticos - productos	Maqueta a escala	Reproducción de detalles constructivos.	APORTE III	7,00	2da semana de Enero
Informes	Documento técnico	Maquetas de presentación	EXAMEN FINAL	5,00	Según horario
Reactivos	Prueba en base a Reactivos	Capítulo 1 al Capítulo 6	EXAMEN FINAL	5,00	Según Horario
Proyectos	Trabajo final	Maqueta de presentación	EXAMEN FINAL	10,00	Según horario

## Metodología

Esta materia es de carácter práctico donde la actividad se desarrolla en el taller, donde se expondrán los temas a tratar durante el curso, y se explicarán los alcances y características de los trabajos prácticos. Las clases prácticas permitirán la aplicación de las ideas y conceptos desarrollados de modo que los estudiantes alcancen las competencias previstas, es durante estas clases prácticas en las que los alumnos establecen vínculos directos e inmediatos de la teoría con la práctica, teniendo una alta incidencia en la formación de hábitos de trabajo y la adquisición de habilidades. Desde el principio del curso, el alumno realizará las prácticas propuestas y guiadas por el profesor de forma que sea capaz de resolver los proyectos planteados, cumpliendo las características y requisitos de diseño fijados por el profesor; éste orientará y apoyará el desarrollo del producto. tutorías colectivas donde se de solución a dudas generales, o tutorías personales si los casos ameritan.

## Criterios de Evaluación

En el sistema de evaluación se considera algunos factores tales como: Actitud, destrezas , nivel de presentación, participación, uso de las técnicas y puntualidad, en los trabajos planteado, los mismos que suman 30 puntos del interciclo, de los 20 puntos restantes 6 puntos estarán destinados a la presentación del documento gráfico del proyecto final en láminas A4 con toda la información técnica del motivo a representar, 4 puntos en la prueba en base a reactivos y los 10 puntos en la presentación de la maqueta final, sumando así los 50 puntos establecidos en el reglamento.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Hallgrímsson, Bjarki.(2012). Prototyping and modelmaking for product design. Inglaterra: Laurence King Publishing Ltd. Profesor.
- Gonzalez,Lorenzo.(2000). La representación del espacio en el proyecto arquitectónico. México: Gustavo Gili. Profesor.
- Knoll Wolfgang.(2006). Maquetas de arquitectura técnicas y construcción. Alemania: Ed.Universitaria Jaume I. Profesor.

#### BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Nick Dunn.(2010). Maquetas de Arquitectura. España: Blume. UDA. UDA-BG 68787.
- Wolfgang Knoll ; Martin Hechinger.(2005). Maquetas de arquitectura : técnicas y construcción. España: Gustavo Gili. UDA. UDA-BG 68571.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Lefcovich, Mauricio. Obtenido de ebrary: [http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=.](http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=)
- Devismes, Philippe Gavalda Posiello, Jaime. Obtenido de ebrary: [http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=.](http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=)

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **10/09/2014**

**APROBADO**