



Fecha Aprobación:  
**17/09/2015**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

### **1. Datos generales**

**Materia:** TÉCNICAS DE MODELADO 2

**Código:** FDI0206

**Créditos:** 3

**Nivel:** 3

**Paralelo:** 3A-OBJ

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

**Total de horas:** 48

**Profesor:** PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO

**Correo electrónico:** cpesante@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

### **2. Descripción y objetivos de la materia**

La cátedra se centra en el conocimiento de instrumentos técnicos, operativos y de procesos constructivos para la representación tridimensional a escala y prototipado rápido.

Permite la comprensión y uso del espacio en el paso de la representación bidimensional a la representación tridimensional de proyectos de diseño.

Su actividad se vincula con las cátedras de Expresión y Representación Gráfica, así como Computación y Diseño.

### 3. Contenidos

#### 01. Perfeccionamiento en el Modelado y la Maquetería

- 01.01. Herramientas y equipos para la elaboración de modelos y maquetas (1 horas)
- 01.02. Materiales para la elaboración de modelos y maquetas (2 horas)
- 01.03. Trabajo práctico uso de herramientas, equipos y materiales para el modelado y la maquetería (4 horas)

#### 02. Uso de Escalas

- 02.01. La ampliación y reducción en el diseño de objetos ( Trabajo de investigación ) (2 horas)
- 02.02. Trabajo práctico, la ampliación y reducción en objetos de uso con materiales blandos como la arcilla, espuma de poliuretano, etc. (4 horas)

#### 03. Texturas y simulaciones

- 03.01. Empastes, colorantes y sellantes para la simulación de texturas de los objetos de uso (3 horas)
- 03.02. Lacas y selladores a base de solventes, para la simulación de texturas en objetos (3 horas)

#### 04. Reproducción de detalles constructivos.

- 04.01. Selección de motivos para la representación a escala (1 horas)
- 04.02. Documento técnico (3 horas)
- 04.03. Materiales y acabados, documento descriptivo (1 horas)
- 04.04. Taller práctico, elaboración del detalle constructivo (6 horas)

#### 05. Maquetas de estudio.

- 05.01. Selección de motivos para la representación a escala (1 horas)
- 05.02. Documento técnico (3 horas)
- 06.01. Selección de motivos, trabajo final (2 horas)
- 05.03. Materiales y acabados, documento descriptivo (1 horas)
- 05.04. Taller práctico, elaboración de maquetas de estudio. (6 horas)

#### 06. Maquetas de presentación

- 06.02. Documento técnico (3 horas)
- 06.03. Materiales y acabados, documento descriptivo (1 horas)
- 06.04. Presentación de trabajo final, maquetas de presentación. (1 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

#### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño</b> <i>- Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala. Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.</i>	<i>- Trabajos prácticos - productos</i>
<b>aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño</b> <i>- Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala.</i>	<i>- Investigaciones</i>
<b>ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades</b> <i>- Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala. Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.</i>	<i>- Proyectos</i>

## Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Modelo con materiales blandos	Perfeccionamiento en el Modelado y la Maquetería	APORTE I	5,00	Octubre 5
Investigaciones	Documento impreso	La ampliación y reducción en el diseño de objetos	APORTE I	5,00	Octubre 15
Trabajos prácticos - productos	Maqueta objeto de uso	Uso de Escalas	APORTE II	5,00	Octubre 29
Trabajos prácticos - productos	Objeto a escala simulando texturas táctiles y visuales	Texturas y simulaciones	APORTE II	5,00	Noviembre 16
Trabajos prácticos - productos	Modelo a escala	Reproducción de detalles constructivos.	APORTE III	5,00	Diciembre 3
Trabajos prácticos - productos	Maquetas de un conjunto de piezas a escala	Maquetas de estudio	APORTE III	5,00	Enero 11
Proyectos	Objeto con función múltiple, Documento gráfico	Maquetas de presentación	EXAMEN FINAL	20,00	Examen final según horario

## Metodología

Para la enseñanza de esta área se pone en práctica la experiencia adquirida a lo largo de mi carrera profesional, en cuanto se refiere a técnicas, acabados y simulaciones de texturas, y el conocimiento de los diferentes materiales utilizados generalmente para la reproducción de modelos a escala.

Para la representación de los motivos los estudiantes acuden a libros, catálogos, revistas que les permite afirmar ciertos criterios, así como los trabajos de investigación que facilitan la conceptualización de los diferentes módulos planteados.

La exposición de trabajos y ejemplos usando como mecanismo software especializado para presentaciones digitales, lo que valora los conceptos que los alumnos van adquiriendo.

## Criterios de Evaluación

En el sistema de evaluación consideramos 30 puntos para los inter ciclos y 20 puntos para el trabajo y examen final, para los inter ciclos se considera algunos factores tales como: Actitud, destrezas, nivel de presentación, participación y puntualidad, las mismas que se califican sobre el 20% en todos los trabajos presentados, el 80% está destinado a la presentación de trabajos y pruebas prácticas, de los 20 puntos restantes 10 puntos estarán destinados a la presentación del trabajo final que se presenta en láminas A4 a full color, con toda la información técnica del motivo a representar, y los 10 puntos restantes para el examen final.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Gonzalez, Lorenzo. (2000). La representación del espacio en el proyecto arquitectónico. México: Gustavo Gili. Profesor.
- Hallgrímsson, Bjarki. (2012). Diseño de Producto, Maquetas y prototipos. España: Promopress. profesor.
- Knoll Wolfgang. (2006). Maquetas de arquitectura técnicas y construcción. Alemania: Ed. Universitaria Jaume I. Profesor.

#### BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Lidwel Ansgar, Oswald. (2008). Maquetas de arquitectura. España: Edición Española William. Docente. xxx.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Lefcovich, Mauricio. Obtenido de ebrary: [http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=.](http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=)
- Devismes, Philippe Gavalda Posiello, Jaime. Obtenido de ebrary: [http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=.](http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=)

#### BIBLIOGRAFÍA APOYO

-

- Nuñez, Alejandro. Obtenido de Google: [www.solomaquetas.com](http://www.solomaquetas.com)

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA APOYO

-

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: 17/09/2015

**APROBADO**