



Fecha Aprobación:  
**25/09/2013**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE DISEÑO

### ESCUELA DE DISEÑO

### CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO 2

Código: FDI0206

Créditos: 3

Nivel: 3

Paralelo: 3A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 48

Profesor: CASTRO CORREA SALVADOR DE LA ESPERANZA

Correo electrónico: [scastro@uazuay.edu.ec](mailto:scastro@uazuay.edu.ec)

Prerrequisitos:

NO TIENE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra se centra en el conocimiento de instrumentos técnicos, operativos y de procesos constructivos para la representación tridimensional a escala y prototipado rápido.

Permite la comprensión y uso del espacio en el paso de la representación bidimensional a la representación tridimensional de proyectos de diseño.

Su actividad se vincula con las cátedras de Expresión y Representación Gráfica, así como Computación y Diseño.

#### 3. Contenidos

1. Perfeccionamiento en el Modelado y la Maquetería, sus herramientas, equipos y materiales. (6 horas)
2. Uso de Escalas. (6 horas)
3. Texturas y simulaciones. (9 horas)
4. Reproducción de detalles constructivos y objetos más complejos. (9 horas)
5. Elaboración de maquetas de trabajo y de estudio. (9 horas)
6. Elaboración de maquetas de presentación. (9 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño</b> <i>- .Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala. Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.</i>	<i>- Planos - Memorias - Maquetas</i>
<b>aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño</b> <i>- .Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala.</i>	<i>- Maquetas - Planos</i>
<b>ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades</b> <i>- .Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala. Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.</i>	<i>- Maquetas - Planos</i>

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

La Metodología que se utiliza en el proceso de aprendizaje se basa en las experiencias concretas, individuales y perceptuales sobre los temas programados, mediante la practica, trabajo en taller y la investigación en conjunto con respaldos bibliográficos. Los ejercicios son el resultado de interpretaciones de sus propias experiencias, por observación objetivas y subjetivas. Se presenta de forma individual y en conjunto con la clase y el tutor. Perfeccionamos el aprendizaje mediante investigaciones, lecturas, prácticas, sustentaciones, discusión y observación de los ejercicios.

##### Criterios de Evaluación

Cada capítulo será individual y deberá contener: 1.– Una memoria de trabajos semejantes, detalle del uso del material, la técnica, sistemas y procesos constructivos, dibujos técnicos; fotografía documentadas de la maquetas u modelos, en formato A3; 2.– Elaboración de una maqueta a escala a convenir. 3.– En cada capítulo se evaluará, parámetros de calidad: destreza manual, actitud de colaboración (en cada clase el estudiante deberá mostrar el avance del trabajo), asistencia y participación.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Hallgrímsson, Bjarki.(2012). Prototyping and modelmaking for product design. Inglaterra: Laurence King Publishing Ltd. Profesor.
- Gonzalez,Lorenzo.(2000). La representación del espacio en el proyecto arquitectónico. México: Gustavo Gili. Profesor.
- Knoll Wolfgang.(2006). Maquetas de arquitectura técnicas y construcción. Alemania: Ed.Universitaria Jaume I. Profesor.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Lefcovich, Mauricio. Obtenido de ebrary: [http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=.](http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=)
- Devismes, Philippe Gavalda Posiello, Jaime. Obtenido de ebrary: [http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=.](http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=maquetas&sortBy=score&sortOrder=desc&viewType=)

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **25/09/2013**

**APROBADO**