



Fecha Aprobación:
21/09/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 OBJETOS

Código: FDI0208

Créditos: 5

Nivel: 3

Paralelo: 3A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 80

Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO

Correo electrónico: manolovillalta@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Materia de carácter teórico-investigativa y práctica. Está orientada al conocimiento de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos productivos.

El alumno accede a basamentos científicos y tecnológicos de las materias primas, materiales, maquinarias y herramientas desde la información teórica, la investigación bibliográfica y la investigación de campo.

Se vincula con el Área de Diseño.

3. Contenidos

01. Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica.

- 01.01. Surgimiento de necesidades, individuales y sociales (2 horas)
- 01.02. Inicio del manejo de materias primas (1 horas)
- 01.03. Evolución de tecnologías y técnicas (2 horas)

02. Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.

- 02.01. Métodos de corte (2 horas)
- 02.02. Procedimientos de generación de formas (2 horas)
- 02.03. Procesos de unión (2 horas)
- 02.04. Procesos de acabado (2 horas)

03. Materias primas

- 03.01. Materias primas utilizadas en sus estado natural (2 horas)
- 03.02. Materias primas compuestas (2 horas)
- 03.03. Metales (2 horas)
- 03.04. Metales no férricos (2 horas)
- 03.05. Metales Inorgánicos (2 horas)
- 03.06. Polímeros (2 horas)

04. Materiales.

- 04.01. Materiales cerámicos (4 horas)
- 04.02. Materiales textiles (4 horas)
- 04.03. Maderas (4 horas)
- 04.04. Materiales plásticos (6 horas)
- 04.05. Materiales metálicos (6 horas)
- 04.06. Materiales pétreos (4 horas)

05. Maquinarias

- 05.01. Maquinaria menor (3 horas)
- 05.02. Maquinaria mayor (3 horas)
- 05.03. Maquinaria según materiales a transformar (4 horas)
- 05.04. CNC y CAD - CAM (5 horas)

06. Herramientas.

- 06.01. Herramientas de corte (2 horas)
- 06.02. Herramientas de desbaste (2 horas)
- 06.03. Herramientas de sujeción (2 horas)
- 06.04. Herramientas de fijación (2 horas)
- 06.05. Herramientas de medición (2 horas)
- 06.06. Herramientas auxiliares (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.	
<ul style="list-style-type: none"> - 1. Definir un producto de consumo desde una perspectiva tecnológica/productiva. 2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva. 	- Investigaciones
am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)	
<ul style="list-style-type: none"> - 2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria. 	- Reactivos
an. Identificar, clasificar y definir procesos productivos	
<ul style="list-style-type: none"> - 2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria. 	- Reactivos
ao. Investigar la realidad productiva nacional	
<ul style="list-style-type: none"> - 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva. 	- Trabajos prácticos - productos
ba. Comunicarse técnicamente	
<ul style="list-style-type: none"> - 1. Definir un producto de consumo desde una perspectiva tecnológica/productiva. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva. 	- Trabajos prácticos - productos - Reactivos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	Realización de una presentación sobre la tecnología usada para construir un objeto y su evolución.	Capitulo 1	APORTE I	2,00	jueves 1 de octubre
Reactivos	En base a un cuestionario los alumnos contestan un examen realizado con reactivos.	Capítulos 2 y 3	APORTE I	3,00	jueves 29 de octubre
Investigaciones	Investigación cuyos datos obtenidos sean prestados al curso.	Capitulo 4	APORTE II	5,00	19 de noviembre
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de conocimientos adquiridos	Capitulo 4	APORTE II	5,00	3 de diciembre
Reactivos	Resolución de un examen de opción múltiple	Capitulo 5	APORTE III	5,00	8 de enero
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de conocimientos adquiridos	Capitulo 6	APORTE III	10,00	14 de enero
Reactivos	En base a un cuestionario los alumnos contestan un examen realizado con reactivos.	Todos los capítulos	EXAMEN FINAL	5,00	4 de febrero
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de conocimientos adquiridos, entrega de objeto e informe técnico	Todos los capítulos	EXAMEN FINAL	15,00	4 de febrero

Metodología

Esta materia por su carácter teórico práctico incentiva la curiosidad del estudiante por saber cómo se elaboran los múltiples objetos que nos rodean. Se aplican actividades de investigación tanto de escritorio como de campo las mismas que son dirigidas por el profesor para su posterior exposición ante el curso. La composición material de los objetos y sus posibles maneras de fabricación son expuestas mediante videos y el desarmado de objetos en clase.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones tomarán en cuenta los conocimientos adquiridos y serán realizados de manera individual o grupal pudiendo ser estas investigaciones, ensayos, exposiciones, pruebas escritas y trabajos prácticos.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- BRAMSTON, DAVID.(2010). BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO: MATERIALES. España: parramon. Biblioteca UDA. 68794.
- MANZINI, EZIO; COSTA, JOAN.(1993). Materia de la invención: materiales y proyectos. Barcelona, España: CEAC. UDA. 60252 y 60148.
- Rob Thompson.(2011). Manufacturing Processes for Design Professionals. Inglaterra: Thames & Hudson. Profesor.
- Varios Autores.(2005). Artes y oficios. Barcelona, España: Parramón Ediciones S.A.. Profesor.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Jim Jesko.(2012). Diseño Industrial, Guía de materiales y procesos de manufactura. Mexico: Limusa. Profesor. no.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Mauricio Lefcovich. Obtenido de ebrary.com: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10159987&p00=dise%C3%B1o%20industrial>.
- G Rodríguez. Obtenido de luislorgio.bligoo.es: <http://luislorgio.bligoo.es/media/users/10/514004/files/48177/ManualDI.pdf>.
- Galán, María Beatriz. Obtenido de ebrary.com: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=dise%C3%B1o%20industrial>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **21/09/2015**

APROBADO